

	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO SAN DEMETRIO CORONE – COSENZA -ITALY SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE Dirigenza ed Uffici Amministrativi Via Dante Alighieri n°146- 87069 San Demetrio Corone (CS) DrejtmdheFushaAdministrative Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 ShenMiterKorone(CS) Tel +390984956086 – Fax +390984910723 - Codice Fiscale: 97022490789 Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzio11e.it Mail Liceo: cspc060008@istruzio11e.it Mail Comprensivo: cslc83200t@istruzio11e.it Sito Web: www.losa11demetrio.ed11.it Santa Sofia d'Epiro Tel 0984 957020 - San Giorgio A. Tel 0983 86103 Vaccarizzo A. Tel 0983 84095 - San Cosmo A . Tel.0983 84060	
---	---	---

Protocollo n.ro 3619 / IV.10

San Demetrio Corone 15 Maggio 2025

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
DI
SAN DEMETRIO CORONE
LICEO CLASSICO

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO S. DEMETRIO CORONE
 Prot. 0003619 del 15/05/2025
 IV-10 (Entrata)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Articolo 10 - Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 31 marzo 2025, n.ro 67

Delibera 60. sub c) Esami di Stato , Verbale N.4 del Collegio Docenti del

27 maggio 2025

Approvato dal Consiglio di Classe del 9 Maggio 2025

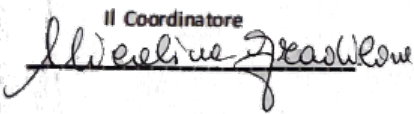
Allegata Relazione di presentazione dei candidati con BES

Allegati n.1 PDP e 2 PEI

ESAME DI STATO

Indirizzo Classico, classe V Liceo, sez.A

Anno Scolastico 2024/2025

Il Coordinatore




Firma autr. 3c. 2D. l. gsn. 39

/: Dirigente scolastico

 (Prof.ssa *Concetta Amoreglio*)
 olografa sostituita a mezzo stampa
 93 con originale agli Atti dell'Ufficio

INDICE

1. PREMESSA	p. 3
2. FORMALIZZAZIONE “Documento di Maggio 2025 ” della classe VA	p. 4
3. COMMISSIONE D’ESAME	P. 4
4. CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO LICEALE	p. 5
5. PECUP SPECIFICO DEL LICEO CLASSICO	p. 5
6. DESCRIZIONE DEL LICEO CLASSICO DI SAN DEMETRIO CORONE	p. 7
7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:QUADRO PROFILO	p. 10
8. COMPOSIZIONE CONSIGLIO di CLASSE	p. 13
9. CONTINUITÀ INSEGNAMENTO	P. 14
10. QUADRO ORARIO	p. 15
11. ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 16
12. INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA	p. 16
13. IL CURRICULUMDELOSTUDENTE	p. 18
14. SEZIONE CAPOLAVORO	p. 19
15. ESPLETAMENTO DELL’ESAMEDISTATO 2025	p. 20
16. PERCORSI INTERDISCIPLINARI / NODI CONCETTUALI	p. 23
17. SVOLGIMENTO ESAME DI STATO PER CANDIDATI CON DISABILITÀ (ART.24)	p. 24
18. RESOCONTO ORE PCTO	p. 25
19. QUADRO PCTO	p. 26
20. METODI,MEZZI,STRUMENTI,SPAZI.	p. 27
21. VALUTAZIONE	p. 28
22. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 44
23. LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	p. 66
24. PARTECIPAZIONE FAMIGLIE	p. 67



PREMESSA

Il predetto "Documento di maggio 2025" – elaborato dal Consiglio della Classe V, Sez. A, sulla base delle Linee generali, stabilite dal Collegio dei Docenti ed in coerenza con gli Obiettivi del POF/PTOF – esplicita Contenuti, Metodi, Spazi e Tempi del Percorso Formativo, Criteri, Strumenti di Valutazione ed Obiettivi raggiunti, nel corso del corrente a. s. (2024/2025), secondo il normato in art. 5 del DPR n.ro 323 del 23 luglio 1998, nel DPR n.ro 89/2010 e nelle Indicazioni Nazionali, di cui in Di n.ro 211 del 7 ottobre 2010 (*Indicazioni Nazionali per i Licei*).

Il Documento illustra, inoltre, attività, percorsi e progetti di arricchimento dell'Offerta Formativa della Scuola, tra cui quelli svolti come *Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento* e nell'ambito di "*Cittadinanza e Costituzione*", aree didattiche tipicamente pluridisciplinari su Indicatori di Competenze/Approccio mentale.

Si attesta, comunque, che nella redazione del presente Documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle Indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei Dati Personali (GDPR), con Nota del 21 marzo 2017, prot. n.ro 10719 e segg.



FORMALIZZAZIONE "Documento di Maggio 2025"
della classe VA

La formulazione del Documento in oggetto verterà sull'impostazione dell'Esame di Stato del II Ciclo di Istruzione, dettata dall'Ordinanza Ministeriale, prot. n. *rom.pi.* AOOGABMI. Registro Decreti R.0000067. del 31-03-2025 funzionale alla conduzione dell'Esame, tenuto conto delle innovazioni di impostazione a partire dalla composizione interna della:

COMMISSIONE D'ESAME Anno Scolastico 2024/2025

Consiglio di Classe del 14/02/2024

con ratifica Collegio Docenti del 27 maggio 2025 ,

Delibera 60. sub c) Esami di Stato , Verbale N.4 del Collegio Docenti del

	Nome e Cognome, proff.	Materia	Classe di Concorso abilitazione
1	CARLA SUMMARIA	LATINO	A013
2	ALDO PASTORE	STORIA DELL'ARTE	A054
4	ANGELO PAGLIARO	SCIENZE MOTORIE	A048



CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO LICEALE

In generale, i Percorsi liceali, finalizzati al conseguimento di un Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado, secondo i Punti fondamentali ed imprescindibili, declinati all'art. 2, comma 2, del Regolamento, recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”*, DPR n.ro 89 del 15 marzo 2015, sono pensati per fornire allo/a Studente/ssa:

«...gli Strumenti, culturali e metodologici, per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca Conoscenze, Capacità/Abilità e Competenze, sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi Risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti della Pratica didattica del Lavoro scolastico, in grado di Integrare:

- 1. Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;*
- 2. La pratica dei metodi di indagine, propri dei diversi ambiti disciplinari;*
- 3. l’esercizio di lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;*
- 4. l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;*
- 5. la pratica dell’argomentazione e del confronto;*
- 6. la cura di una modalità espositiva, scritta ed orale, corretta, pertinente, efficace e personale;*
- 7. l’uso degli strumenti multimediali, a supporto dello studio e della ricerca».*

PECUP SPECIFICO DEL LICEO CLASSICO

«...Il Percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della Civiltà Classica e della Cultura umanistica. Favorisce una Formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della Civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione di metodi propri degli Studi classici ed umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle Scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i Saperi e di elaborare una visione critica della Realtà. Guida lo Studente ad approfondire e a sviluppare le Conoscenze e le Abilità e a maturare le Competenze, a ciò necessarie» (art. 5, co. 1)



Dal Sistema dei Licei, che consente allo/a Studente/ssa di raggiungere Risultati di Apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti Percorsi, nella specificità dell’indirizzo di Liceo Classico, il riferimento unitario è al Profilo Educativo, Culturale e Professionale, definito dal Decreto legislativo n.ro 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A).



PECUP Studente/Ssa Liceo Classico			
Conoscenza approfondita dello sviluppo della nostra Civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, così da riconoscere il valore della tradizione per la comprensione critica del Presente	Buona capacità nella pratica della traduzione, nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, di argomentare e di interpretare testi complessi, anche distanti dalle discipline studiate	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collegare il pensiero scientifico, anche all'interno di una dimensione umanistica	Conoscenza delle lingue classiche, evidenziata attraverso la comprensione dei testi greci e latini, acquisita con lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti, necessari all'analisi stilistica e retorica, anche per una più piena padronanza della lingua italiana

Si tratta, ovviamente, di un orientamento volto a fissare alcuni punti fondamentali ed imprescindibili, che **solo la pratica didattica** e la libertà di insegnamento, con la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi ed ai singoli studenti, ai fini del *"Successo Formativo"*, **sono in grado di integrare e sviluppare attraverso la progettazione di Istituto, l'interazione tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali ed informali** che confluiscono nella struttura triennale del Piano dell'Offerta Formativa.



DESCRIZIONE DEL LICEO CLASSICO DI SAN DEMETRIO CORONE

Chiunque voglia delineare, anche brevemente, la storia del Liceo classico di San Demetrio Corone non può esimersi dal citare quel passo di *Old Calabria* (1915) in cui Norman Douglas descrive il Collegio:

«[...] la posizione del Collegio (simile in ciò ai venerabili edifici di Oxford) è troppo bella, decisamente troppo bella per dei semplici giovanetti. Con la sua lontananza dal mondo, il suo paesaggio pastorale e la natura intorno così ispiratrice, è un luogo per filosofi, non per ragazzi; un luogo da riempire con quel senso di profondo appagamento tipico del saggio che ha superato ogni ambizione mondana [...]».

La storia di questa Istituzione comincia nel 1794. Lo scrittore Giulio Gencarelli nel “*LA QUESTIONE CALABRIA – FRANCESCO GENCARELLI NELLA PRIMA METÀ DEL ‘900*” (2024) scrive «[...] Il Collegio ha rappresentato uno dei più importanti Istituti culturali della regione e del Sud Italia , dopo il suo trasferimento da San Benedetto Ullano a San Demetrio Corone[...]» Felice Samuele Rodotà, infatti, aveva chiesto insistentemente a papa Clemente XII di istituire un Collegio che potesse educare nuovi sacerdoti di rito bizantino: nacque così il “Collegio Corsini” a San Benedetto Ullano (esso era stato denominato “Corsini” proprio dal cognome del Papa in questione). Rodotà ne fu il primo vescovo presidente. *«[...] A partire dai primi anni del 1800 , si conferma una trasformazione del contenuto degli studi, con una prevalenza di quelli classici su quelli teologici e una forte attenzione alle scienze esatte . Le lotte risorgimentali sviluppano tra studenti e docenti del Collegio sentimenti di simpatia agli ideali di libertà... Dopo l’Unità , il nuovo governo conferma l’interesse ad intervenire a sostegno del Collegio ; con i cosiddetti decreti Garibaldi si assegnano fondi per la ristrutturazione, e si conferma la prerogativa alla Santa Sede della nomina del Vescovo »* (Op. Cit. G. Gencarelli)

Agli inizi del XX secolo si aprì una nuova fase della storia del Collegio: esso fu inserito in un protocollo politico che vedeva coinvolte Italia e Albania, pertanto agli studenti provenienti dal Sud Italia furono affiancati alcuni studenti albanesi (“Istituto Internazionale Italo-Albanese di Sant’Adriano”).

«[...] il Governo nomina un commissario che interviene con provvedimenti che rilanciano l’organizzazione e trasformano in scuola parificata il Ginnasio e il Liceo. [...] Per la formazione superiore, il Ministero degli Esteri si attiva per promuovere rapporti culturali con l’Albania e l’iscrizione di giovani al Collegio, con l’assegnazione anche di Borse di studio da parte del governo italiano » (Op. Cit. G. Gencarelli)

Fra le tante figure che si sono avvicendate nella direzione dell’Istituto bisogna menzionare almeno quella di Angelo Scalabrini, inviato nel 1900 dal Ministero di Grazia e Giustizia. Si devono a Scalabrini, ricordato in una epigrafe che si trova attualmente nel corridoio adiacente la Biblioteca del Liceo, molte migliorie e innovazioni: aule, servizi igienici, la realizzazione di un gasometro per l’illuminazione dell’edificio, la creazione dei due laboratori di fisica e di storia naturale,



tuttora presenti.

Nel periodo in cui fu presente Scalabrini, inoltre, il Collegio ricevette due riconoscimenti: il Decreto di pareggio scolastico di tutte le classi, ottenuto dopo le vane richieste avanzate anni prima, per effetto del quale il Collegio divenne Liceo pareggiato (1903); l'istituzione di una Scuola Normale Maschile (l'odierno Istituto Magistrale) voluta per fare fronte alla dilagante piaga dell'analfabetismo (1904).

Nel 1923 nacque il Liceo Ginnasio Statale e la Scuola pareggiata diventò definitivamente statale distinguendosi dal Collegio, che divenne Convitto. «[...] Nel 1923 divenne Liceo Ginnasio Statale e passò dalle dipendenze del Ministero di Grazia e Giustizia alla tutela e vigilanza del Ministero della Pubblica Istruzione ; la Scuola diventò definitivamente statale, distinguendosi dal Collegio che cambiò in Convitto » (Op. Cit. G. Gencarelli) (fino al 1979) .

Nel periodo fascista, l'Istituto fu intitolato al quadrunviro Michele Bianchi (1882-1930), originario di Belmonte Calabro, che per qualche anno fu studente del Liceo Ginnasio.



IL LICEO CLASSICO DI SAN DEMETRIO CORONE "OGGI"

Il Liceo-Ginnasio di San Demetrio Corone oggi è una realtà multiculturale e multi-linguistica, aperta all'accoglienza e all'inclusione di alunni provenienti da diversi contesti e culture. La missione del Liceo è la Formazione e l'Educazione degli allievi in una prospettiva "globale", del tutto in linea con le Direttive nazionali interculturali, tramite l'attivazione di processi volti alla piena integrazione degli alunni stranieri e la valorizzazione di tutte le situazioni che portano ad incontrare, conoscere, comprendere, accettare e rispettare le diversità.

Il Liceo-Ginnasio di San Demetrio Corone, di antica origine e prestigio, mantiene da quasi tre secoli la propria Offerta formativa, proponendosi ancora ai giorni nostri come un importante polo educativo nell'ambito degli Studi Classici. L'esigenza di equilibrare la formazione dei giovani tra il rispetto della tradizione classico-umanistica e le istanze dell'innovazione e della modernità costituisce, ad ogni modo, la principale finalità educativa dell'Istituto. Esso, infatti, basa la propria attività sull'intento di offrire ai giovani una scuola che assicuri una preparazione organica, di solido spessore culturale e di livello pre-universitario, non trascurando di introdurre nei Piani di Studio gli adeguamenti richiesti dalle accresciute dimensioni del sapere nel mondo di oggi e dalle trasformazioni in atto, nel mondo della scuola italiana. La specifica identità culturale del Liceo-Ginnasio Statale orienta le Finalità generali della sua opera educativa verso lo sviluppo della consapevolezza dell'identità culturale, religiosa, sociale e personale della minoranza etnico-linguistica di origine albanese che popola il paese in cui ha sede il Liceo. A tal fine, prima dell'emergenza Covid, il Collegio di Sant'Adriano è stato onorato delle visite di personalità importanti, in ambito politico e religioso, nazionali e internazionali, quali i presidenti della Repubblica di Albania e della Repubblica d'Italia, Sign. Ilir Meta e Sign. Sergio Mattarella (07/11/2018), del Patriarca di Costantinopoli S. E. Bartolomeo I (20/09/2018) e del Principe Alberto di Monaco (09/05/2019).

La formazione globale della persona, nelle sue molteplici relazioni, alla luce dei valori civili espressi dai principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, la promozione della cultura dell'educazione, dell'accoglienza dell'Altro da Sé, dell'intercultura, la promozione dell'uso responsabile dei beni artistici ed ambientali, lo sviluppo della consapevolezza che il progresso si sostanzia di sapere umanistico e scientifico, unitariamente indagato e valorizzato: sono questi gli scopi verso cui il Liceo orienta la sua azione educativa. L'I.O., inoltre, si è aperto a prospettive europee che si evincono dal PTOF, nella parte dedicata (Piano di internazionalizzazione) e che si concretizzano nel Piano Erasmus+ (Azione KA1).



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: QUADRO PROFILO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	



La Classe V Sezione A è composta da quattordici allievi (10 femmine e 4 maschi), di cui due con disabilità (L.104/92, art. 3 comma 1-3) ed una BES, per i quali sono stati redatti, rispettivamente, il piano educativo individualizzato, con programmazione curricolare paritaria in tutte le discipline, e il piano didattico personalizzato, in cui sono esplicitate tutte le misure compensative e dispensative previste e utilizzate nelle diverse discipline del suo percorso didattico. Gli studenti si sono distinti per il loro impegno nel dialogo educativo e la partecipazione attiva a tutte le attività curriculari ed extra-curriculari organizzate dalla scuola. Nel corso del triennio, la classe ha registrato una significativa crescita in termini di apprendimento ed elaborazione critica dei contenuti, pur in un contesto di diversa articolazione e modalità di apprendimento; in particolare, un gruppo si è distinto per autonomia e concretezza nel percorso scolastico, un altro ha mostrato una soddisfacente capacità di risposta alle sollecitazioni didattiche, il restante, più fragile e discontinuo, ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. Ogni studente ha fatto emergere il proprio potenziale, sia a livello relazionale che motivazionale, interagendo positivamente con i pari e con gli adulti. A fine percorso, emerge un profilo di qualità della classe, poiché ogni studente ha acquisito gli strumenti necessari per affrontare le problematiche future, sia nel campo lavorativo che nella vita quotidiana. Gli obiettivi didattici e formativi proposti sono stati raggiunti con successo, sebbene in modo diversificato, come impone la personalizzazione del processo di insegnamento-apprendimento. Nonostante le difficoltà che hanno caratterizzato gli anni scolastici del Primo Biennio, soprattutto a causa dell'emergenza pandemica da Covid-19, gli alunni hanno sempre mostrato un atteggiamento resiliente e positivo. La Classe V Sezione A ha completato il suo percorso con successo, dimostrando una notevole maturità e una solida preparazione per affrontare il futuro, con un forte spirito di gruppo e un impegno civile che li accompagnerà oltre la scuola.

A.S.	N. iscritti	N. inserimenti	N . trasferimenti	N . ammessi alla classe successiva
2022/2023	16	0	0	14
2023/2024	14	0	0	14
2024/2025	14	0	0	





COMPOSIZIONE CONSIGLIO *di* CLASSE

	Nome e Cognome, prof.	Disciplina Insegnamento	Cl.Concorso_abilitazione
	Concetta Smeriglio	Presidente Seduta	Dirigente Scolastico
1	Nicolina Gradilone	Italiano	A-11
2	Carla Summario	Latino e Greco	A-13
3	Giuseppe Garofalo	Storia e Filosofia	A-19
4	Anna Mendicino	Matematica e Fisica	A-27
5	Pierangela Trioli	Scienze naturali, chimiche e biologiche	A-50
6	Aurelio Di Costa	Lingue e Cultura Inglese	A-24
7	Aldo Pastore	Storia dell'Arte	A-54
8	Filippo Gabriele	Religione	LM-64
9	Angelo Pagliaro	Scienze Motorie, Fisiche e Sportive	A-48
10	Francesca Feraco	Sostegno 1	
11	Giovanna Pettinato	Sostegno 2	
Composizione completa del Consiglio di Classe <i>Comprensiva della componente Alunni e Genitori</i>			
12	Rappresentanti degli Alunni	Alunno: Serena Mauro	
13		Alunno: Federica Sposato	
15	Rappresentanti dei Genitori	Sig.ra : Patrizia Guido	
16		Sig.ra Antonietta Corina	

Il Consiglio di Classe, per la componente Docente, rileva una relativa continuità, con varie eccezioni, in Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze, Storia dell'Arte e Inglese, come sintetizzato nella Tabella seguente; nonostante ciò ha seguito gli alunni nel loro Percorso formativo, oggetto del presente Documento, dal punto di vista disciplinare e pluridisciplinare.

ec-
sin-
for-



CONTINUITÀ INSEGNAMENTO /METODO			
Disciplina Insegnamento	A. S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A. S. 2024/2025
Storia – Filosofia	Mariuccia Sacco	Giuseppe Garofalo	Giuseppe Garofalo
Matematica- Fisica	Ernesto Pecora	Anna Mendicino	Anna Mendicino
Scienze	Anna Fiore	Anna Fiore	Pierangela Trioli
Storia Dell'arte	Katia Francesca Onofrio	Maria Cirillo	Aldo Pastore
Inglese	Antonio Sena	Antonio Sena	Aurelio Di Costa



QUADRO ORARIO

	I Biennio		II Biennio		
MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura albanese***	2	2	2	2	//
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	//	//	//
Storia	//	//	3	3	3
Filosofia	//	//	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie, fisiche e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Totale	26	26	30	30	30
*con Informatica al primo biennio; **Biologia, Chimica, Scienze della Terra; ***Lingua e cultura Albanese dal 1^ al 4^ anno.					



ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Dal PECUP, cui si è fatto riferimento sopra, si ricavano i temi su cui il Consiglio di Classe ha lavorato:

- uso della lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati ai contesti pragmatico - situazionali;
- comunicazione in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborazione di testi, scritti e orali, di varia tipologia, in riferimento all'attività svolta;
- identificazione di problemi con argomentazione delle proprie Tesi, valutazione critica dei diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni;
- riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, operando confronti con altre tradizioni e culture;
- contestualizzazione delle Conoscenze dei presupposti, culturali e della natura delle Istituzioni, politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia, e secondo i Diritti ed i Doveri dell'essere Cittadini;
- operatività in contesti professionali ed interpersonali, mostrando collaborazione critica e propositiva nei Gruppi di Lavoro;
- utilizzo critico di strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- uso del Linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'educazione civica a decorrere dal 1° settembre del primo anno scolastico successivo all'entrata in vigore della suddetta legge. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi (art. 1, comma 1), sviluppa la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona (art. 2, comma 2). Il Curricolo Verticale di Educazione Civica (prot. n.ro 3037/2020), strutturato per la **CLASSE V** in 33 ore (art. 2, comma 3), è stato sviluppato in base alle tematiche contenute nell'art. 3: Costituzione, Agenda 2030, cittadinanza digitale, elementi fondamentali di diritto, educazione ambientale, educazione alla legalità, educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, formazione di base in materia di protezione civile.



Il percorso di Educazione Civica ha avuto come snodo principale l'analisi e la conoscenza della Costituzione attraverso le seguenti UDA :

- **PRIMO QUADRIMESTRE:** *L'Italia e l'Agenda 2030 – Benessere Italia*
(Discipline Coinvolte : INGLESE: 3 ORE - ITALIANO: 4 ORE - SCIENZE MOTORIE. 2 ORE - FISICA: 2 ORE - SCIENZE: 2 ORE)
- **SECONDO QUADRIMESTRE:***Principi costituzionali, diritti e doveri universali*
(Discipline Coinvolte : LATINO: 4 ORE - GRECO: 3 ORE - STORIA: 4 ORE - FILOSOFIA: 4 ORE - MATEMATICA: 2 ORE - STORIA DELL'ARTE: 2 ORE - RELIGIONE: 1 ORA)

A fine A.S., tenuto conto della Flessibilità /curvatura del Percorso sulla Comunicazione (Arte, Musica, Cinema e Giornalismo) del Liceo di San Demetrio Corone e dei Percorsi di Educazione civica, gli studenti hanno prodotto individualmente dei lavori tesi a recensire gli articoli della Costituzione partendo dall'analisi di Film del Cinema Italiano e Mondiale . Si è scelto di promuovere un percorso educativo in ambito cinematografico con la finalità di insegnare i valori civici , la cittadinanza attiva e la responsabilità sociale.

Il lavoro di Educazione civica, è stato svolto in 33 ore annuali, come previsto dalle normative ministeriali, così suddivise:

QUADRO ORARIO UDA EDUCAZIONE CIVICA	
DISCIPLINA	ORE SVOLTE
<i>Storia</i>	4
<i>Filosofia</i>	4
<i>Latino</i>	4
<i>Greco</i>	3
<i>Arte</i>	2
<i>Fisica</i>	2
<i>Matematica</i>	2
<i>Scienze motorie</i>	2
<i>Inglese</i>	3
<i>Italiano</i>	4
<i>Scienze</i>	2
<i>Religione</i>	1
<i>Tutte le discipline (presentazione Uda)</i>	
TOT ORE	33



IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

Come anticipato dalla Nota DGOSV prot. 15598 del 2 settembre 2020, di trasmissione del D.M. agosto 2020, n. 88 e chiarito dalla Nota 7116 del 2 aprile 2021, anticipata nelle premesse della OM 53 del 3 marzo 2021, il **Curriculum dello Studente** - la cui compilazione è, per circa due terzi, a cura della Scuola e, per il restante un terzo, integrato dal singolo Alunno - **deve contenere l'Elenco delle Competenze, con particolare riferimento alle Attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte, in ambito extra scolastico.** In tal senso, esso diviene, dunque, **Documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'Orientamento dello Studente**, così come indicato dalla Normativa di riferimento:

1. art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n.ro 107: «Nell'ambito dell'Esame di Stato, conclusivo dei Percorsi di Istruzione Secondaria di Secondo grado, nello svolgimento dei Colloqui, la Commissione d'Esame tiene conto del «Curriculum dello Studente».
2. art. 21, comma 2, D.lvo 13 aprile 2017, n.ro 62: «Al Diploma è allegato il Curriculum della Studentessa e dello Studente, in cui sono riportate le Discipline, ricomprese nel Piano degli Studi con l'indicazione del monte ore complessivo, destinato a ciascuna di esse. [...] Sono, altresì, indicate le Competenze, le Conoscenze e le Abilità, anche professionali, acquisite e le Attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché, le Attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, [...] anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro».

La compilazione del Curriculum dello Studente avviene su Piattaforma informatica e **si compone di tre parti.**

La prima parte, a cura della Scuola, denominata **“Istruzione e Formazione”**, riporta i dati relativi al profilo scolastico dello Studente e gli elementi, riconducibili alle Competenze, Conoscenze ed Abilità acquisite, in ambito formale e relative al Percorso di Studi seguito.



Essa sarà precompilata, attraverso l'utilizzo delle Informazioni, presenti nel SIDI o nelle banche dati, in utilizzo al Ministero

La seconda parte, sempre a cura della Scuola, denominata "**Certificazioni**", riporta le Certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia), rilasciate allo Studente da un Ente certificatore, riconosciuto dal MIUR. Se le Informazioni sono già presenti nel Sistema informativo e/o dello Studente, si faranno le eventuali Integrazioni.

La terza parte, a cura esclusiva dello Studente, denominata "**Attività extrascolastiche**", contiene, in base al dettato della Norma, le Informazioni, relative alle Competenze, Conoscenze ed Abilità, acquisite, in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle Attività, professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extrascolastico. Ogni Studente avrà le credenziali per l'accesso alla Piattaforma, appositamente, predisposta e sarà destinatario di specifiche attività di accompagnamento.

GLI INTERVENTI DI COMPILAZIONE AVVENGONO IN TRE DIVERSI MOMENTI:

✓ **Fase pre Esame**, durante la quale, sia i Docenti che gli Studenti (oltre alla segreteria), completano le parti a loro riservate. Ad esempio, il docente Tutor potrà inserire tutte le Esperienze PCTO dei diversi Studenti, oppure, assieme alla segreteria Alunni, controllerà che gli applicativi che già contengono queste Informazioni si allineino automaticamente con il Curriculum dello Studente. Nel caso, in cui queste Informazioni non risultassero inserite a Sistema sino allo scrutinio finale, ogni soggetto abilitato deve procedere alla compilazione, il più precisa possibile, della parte a lui riservata. Verificando la veridicità dei Dati, in relazione ad attività culturali, sportive, musicali, di educazione civica e cittadinanza e Costituzione. Sarà importante che ogni Studente, assieme ai Docenti di riferimento, predisponga, con anticipo, una *Bozza delle Esperienze*, da inserire, utilizzando il Modello di riferimento e raccogliendo tutto il complesso materiale richiesto, in un file apposito, da utilizzare, poi, come fonte per il "*Copia-Incolla*" sulla Piattaforma. Lo stesso si dica per la partecipazione degli Studenti ad attività di ampliamento dell'Offerta Formativa della Scuola, per la quale sarà necessario reperire Certificazioni interne o almeno Dichiarazioni, da parte dei Docenti, coordinatori delle attività (ad esempio la partecipazione al gruppo sportivo, alla redazione del giornalino di studio o alla web radio, oppure ai progetti Erasmus+ all'estero o ai Pon competenze di base).

Nota: SEZIONE CAPOLAVORO.

La classe VA ha svolto il modulo orientativo predisposto da CdC confermando le competenze e caricando sulla Piattaforma Unica il "Capolavoro"; ciascuno studente, in base



al percorso caratterizzante la propria esperienza scolastica ed extrascolastica, ha provveduto a caricare un prodotto significativo, personale e che ha arricchito il proprio apprendimento.

ESPLETAMENTO DELL'ESAME DI STATO 2025

L'Esame di Stato 2025 , come già dall'anno precedente , si terrà con l'introduzione regolare delle due Prove scritte (Italiano e Seconda Prova) e Colloquio

Di seguito,il richiamo all'articolazione dalla Modalità di svolgimento dell'Esame di Stato,che vede la regolare reintroduzione delle prove scritte; lo svolgimento delle prove è delineato dagli artt.

19 - 20 - 22 dell'O.M. del 31-03-2025 secondo le seguenti fasi:



I PARTE SVOLGIMENTO ESAME DI STATO

PRIMA PROVA SCRITTA

(Art.19)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

II PARTE SVOLGIMENTO ESAME DI STATO

SECONDA PROVA SCRITTA

(Art. 20)

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, co.4, del d.lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2024/2025 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m.28 gennaio 2025, n. 13.

III PARTE : SVOLGIMENTO ESAME DI STATO

COLLOQUIO

(Articolo 22)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) Di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale,utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) Di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.



- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Ai sensi dell'art.13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs.62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co.1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n.150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art.3, lettera a), sub iv.

- Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
3. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
 4. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
 5. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.



PERCORSI PLURIDISCIPLINARI /NODI CONCETTUALI

1. COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO
2. CRISI E CAMBIAMENTO
3. GENIO E FOLLIA
4. IDENTITÀ ED ALTERITÀ
5. IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI
6. IL TEMPO
7. IL VIAGGIO
8. L'UOMO E LA NATURA
9. LIBERTÀ E LIMITE
10. OTTIMISMO E PESSIMISMO
11. SOLITUDINE ED ALIENAZIONE
12. ESSERE O APPARIRE



SVOLGIMENTO ESAME DI STATO PER CANDIDATI CON DISABILITÀ

(Art. 24)

SI RIMANDA AI PEI IN ALLEGATO

RESOCONTO ORE PCTO

Percorsi per le “Competenze Trasversali e per l’Orientamento” PCTO Legge n.ro 107 del 13 luglio 2015 e ss ii.

Gli/Le Studenti/esse, oltre alle attività, svolte, nel corso del secondo biennio, documentate, agli atti della Scuola, nel corrente anno scolastico, sono stati/e coinvolti/e in Iniziative di:

- stage, formativi ed aziendali on-line;
- incontri con Esperti di settore in presenza e on-line;
- orientamento al lavoro e agli studi universitari on-line;
- conferenze online;

per un totale di almeno 90 ore di Formazione, come si ricava dal Prospetto, con ultima rilevazione al 30 aprile 2025, a seguire, dal quale si evince l’accurata Attività di Progettazione, Gestione e Valutazione, impostata, in maniera efficace e resa funzionale ai fattori, quali:

- **contesto Territorio**, in cui si colloca l’Istituto;
- scelte generali della Scuola, presenti nel **PTOF**, in particolare, alle Priorità, relative alle Competenze Trasversali, da promuovere ed in continuo raccordo con le azioni di orientamento;
- specifica natura e tipologia dell’**Indirizzo liceale classico**, rispetto al monte ore minimo ed alla possibilità di attuazione;
- modalità di svolgimento che garantisca la prevenzione dei rischi per la **salute** connessi all’emergenza pandemica.



QUADRO PCTO



Prospetto Ore PCTO Classe V A – Liceo Classico San Demetrio Corone – a.s. 2024/25

		ORE A.S. 2022/2023							ORE A.S. 2023/2024	ORE A.S. 2024/25		
		20-21-22/12/2022		dal 23 al 29/04/2023	dal 19/09/2023 al 30/06/2023	Dal 24/05 al 14/07/2023	30/11/24	2023/24	2023/24	2024/25		
		on line Corso sulla sicurezza INAIL "studiare il lavoro"	Int. Sc	Ferramonti	Grecu	Int. Sc - Bimed	Int. Sc	Bimed	Banca d'Italia	Madeo	Fond. Padula	
			Open Day 2022	Giornata della Memoria	Un Cicerone in Grecia	Staffetta di scrittura creativa	Bibliotechiamoci - Catalogazione riviste					TOT
1	CAPALBO BINA	ok	8	5	10	25		25		20	12	105
2	CAPUTO MIRIAM	ok	8	5	10	25		25		22	12	107
3	FUSCALDO SALVATORE PIO	ok	12	5	10	25		25		22	12	111
4	GALEONE BIANCALUNA *		0	0	0	0						0
5	GALEONE FRANCESCO PIO	ok	12	0	0	25		25		20	12	94
6	GENCARELLI ANGELA CONCETTA	ok	12	5	10	25		25		22	12	116
7	LAVORATO ILAYLA *		0	0	0	0						0
8	MAURO SERENA	ok	12	5	10	25	45	25	30	22	12	186
9	MUNTEAN ADELA	ok	8	5	10	25		25		22	12	107
10	PISARRA ANNAGIULIA	ok	12	5	10	25	37	25	30	22	12	178
11	RUKO AMARDA	ok	12	5	0	25		25		22	12	101
12	SERVIDIO MARCO	ok	12	5	10	25	54	25	30	22	12	195
13	SPIZZIRRI CHRISTIAN	ok	8	5	10	25		25		22	12	107
14	SPOSATO ANNA CHIARA	ok	12	0	10	25	52	25	30	22	12	188
15	SPOSATO ESTER	ok	12	0	10	25	54	25		22	12	160
16	SPOSATO FEDERICA	ok	12	5	10	25	40	25		22	12	154

In consuntivo, con ultima rilevazione pertanto, si attesta l'Acquisizione e/o il Potenziamento da parte di ogni Studente/ssa, in stretto raccordo con i Risultati di Apprendimento, delle Competenze tipiche dell'Indirizzo di Studi e delle Competenze trasversali, per un consapevole orientamento alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica in raccordo con il PECUP in esordio.



METODI, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

In particolare, i Docenti hanno fatto seguire alle Attività in aula, sebbene da non intendere come unica forma di erogazione della didattica (si veda 9), l'adozione dei seguenti Strumenti e le seguenti Strategie:

1. Video lezioni, tramite l'utilizzo istituzionalizzato di Google Meet "GSuite";
2. invio di materiale semplificato, mappe concettuali ed appunti;
3. attività in metodologia laboratoriale;
4. libri di testo, con mediazione, per la parte digitale, etc.;
5. uso di filmati, documentari, mediati con schede di lettura, etc.;
6. schede, lezioni registrate da RAI cultura e Scuola, YouTube, etc.;
7. risorse Google Drive, (Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Lavagna digitale, etc.;
8. ricerche Internet, Scoperta guidata, etc.;
9. spazi tutti, volti ad un Progettare che *"Educhi all'Affettività ed alle Relazioni"*, ad un sentire positivo, che dia senso al Tempo, utilizzando la parte sognante del Cervello.

Le interazioni non sono state basate sul semplice invio di materiali didattici e assegnazione di compiti con Correzioni, ma fondate su un Dialogo continuo caratterizzato da:

- feedback costante
- condivisione di Obiettivi
- costruzione di Significati

I Docenti, in aggiunta alle lezioni, hanno messo a disposizione degli/le Alunni/e schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto, anche in remoto (in modalità asincrona), degli/le stessi/e.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, a ll'occorrenza, alleggerito, esonerando gli/le Alunni/e dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione.

Esperienza Metodologica CLIL

L'Esperienza non si è realizzata o per lo meno non è stata realizzata nell'insegnamento curricolare, prettamente inteso, per mancanza di formate Figure professionali.



VALUTAZIONE

Gli Strumenti, adottati per la Valutazione, sono state le Prove scritte e orali, con un intendimento delle Verifiche, non per il solo accertamento dei Livelli di conseguimento degli alunni. Le Verifiche sono state effettuate, non solo per accertare i livelli di conseguimento degli Obiettivi disciplinari, ma anche per attivare Interventi personalizzati di valorizzazione delle Capacità di Ciascuno.

Accanto alle Prove tradizionali sono state affiancate modalità di verifica di varia natura così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei Livelli raggiunti dai Singoli e dalla Classe, re-
lativamente a determinati traguardi, formativi e didattici.



INTERROGAZIONI Due o più per Quadrimestre	TIPOLOGIA ESAME STATO Per Discipline umanistiche
PROVE SCRITTE Due/ Tre per Quadrimestre	SIMULAZIONE ESAME STATO formalizzate

La Valutazione, quale momento essenziale di Verifica dei Progressi dell'Allievo/a, in un feedback costruttivo di considerazione dell'Azione didattica, che assume il Voto non certo come sommativo di sintesi valutativa, ma come processo che considera una pluralità di aspetti, coerenti con le Strategie, metodologico-didattiche, che dalla CM n.ro 82 del 18 ottobre 2012, "Indicazioni Operative su Valutazione periodica e Scrutini del Secondo Ciclo", approda al citato D.lvo n.ro 62/2017, stesso art. 1, ma al comma 2, dove la Valutazione viene connessa «con l'Offerta Formativa delle Istituzioni scolastiche, con la Personalizzazione dei Percorsi, con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e con le Linee Guida ai DPR del 15 marzo 2010, n.ro 89, per i Percorsi liceali, effettuata dai Docenti, nell'esercizio della propria Autonomia professionale, in conformità con i Criteri e con le Modalità, definiti dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel Pian dell'Offerta Formativa annuale nella Prospettiva triennale».



GRIGLIE DI CORREZIONE *

Assegnazione VOTO CONDOTTA e GRIGLIA CREDITI,

non registrati perché da definire in sede di Scrutinio finale

	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLAEBASH- KUARSHËNMITERKORONE-ITALI DirigenzaedUfficiAmministrativi ViaDanteAlighierin°146–87069SanDemetrioCorone(CS) Drejti- mdheFushaAdministrative UdhaDanteAlighierin°146–87069ShënMitërKoronë(CS) Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- CodiceFiscale:97022490789 MailPECScuola:cspc060008@pec.istruzione.itMailLi- ceo:cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it – SitoWeb:www.iosandemetrio.edu.it SantaSofiad'EpiroTel.0984957020 -SanGiorgioA.Tel.098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095-San Cosmo A. Tel098384060	
--	--	---



CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u>	Violazione continua di regole e presenza di sanzioni	5
	Violazione saltuarie di regole e presenza di sanzioni	6
	Abbastanza rispettoso delle regole	7
	Rispettoso delle regole	8
	Rispettoso attento delle regole	9
	Rispettoso attento e responsabile delle regole	10
Relazioni	Irrispettoso e non corretto verso gli altri	5
	Non sempre corretto e rispettoso degli altri	6
	Corretto e abbastanza rispettoso degli altri	7
	Corretto e rispettoso degli altri	8
	Sempre corretto, rispettoso degli altri e delle differenze	9
	Sempre corretto, rispettoso degli altri, delle differenze e collaborativo in ogni contesto	10
Rispetto dell'ambiente scolastico	Uso irresponsabile del materiale e delle strutture	5
	Uso parzialmente adeguato del materiale e delle strutture	6
	Uso generalmente accurato del materiale e delle strutture	7
	Utilizzo accurato di materiali e di strutture	8
	Uso responsabile ed accurato del materiale e delle strutture	9
	Uso consapevole ed accurato del materiale e delle <u>strutture, atteggiamento</u> di costante responsabilità	10
	Impegno carente e trascuratezza nel portare il materiale scolastico	5

Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Impegno e rispetto delle consegne saltuari	6
	Impegno e rispetto delle consegne quasi sempre adeguati	7
	Impegno e rispetto delle consegne puntuali	8
	Impegno e rispetto delle consegne scrupolosi	9
	Impegno e rispetto delle consegne scrupolosi, partecipazione attiva e propositiva.	10

□



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO/VOTO
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u> Relazioni Rispetto dell'ambiente scolastico Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Rispettoso attento e responsabile delle regole. Sempre corretto, rispettoso degli altri, delle differenze e collaborativo in ogni contesto. Uso consapevole ed accurato del materiale e delle <u>strutture, atteggiamento</u> di costante responsabilità. Impegno e rispetto delle consegne scrupolosi, partecipazione attiva e propositiva.	Avanzato/10
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u> Relazioni Rispetto dell'ambiente scolastico Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Rispettoso attento delle regole. Sempre corretto, rispettoso degli altri e delle differenze. Uso responsabile ed accurato del materiale e delle strutture. Impegno e rispetto delle consegne scrupolosi.	Avanzato/9
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u> Relazioni Rispetto dell'ambiente scolastico Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Rispettoso delle regole. Corretto e rispettoso degli altri. Utilizzo accurato di materiali e di strutture. Impegno e rispetto delle consegne puntuali.	Intermedio/8
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u> Relazioni Rispetto dell'ambiente scolastico Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Abbastanza rispettoso delle regole. Corretto e abbastanza rispettoso degli altri. Uso generalmente accurato del materiale e delle strutture. Impegno e rispetto delle consegne quasi sempre adeguati.	Base/7
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u> Relazioni Rispetto dell'ambiente scolastico Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Violazione saltuarie di regole e presenza di sanzioni. Non sempre corretto e rispettoso degli altri. Uso parzialmente adeguato del materiale e delle strutture. Impegno e rispetto delle consegne saltuari.	Iniziale/6
Rispetto delle <u>regole scolastiche</u> Relazioni Rispetto dell'ambiente scolastico Assolvimento assiduo degli impegni scolastici	Violazione continua di regole e presenza di sanzioni. Irrispettoso e non corretto verso gli altri. Uso irresponsabile del materiale e delle strutture. Impegno carente e trascuratezza nel portare il materiale scolastico.	Livello base non raggiunto/5



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLAEBASH- KUARSHËNMITËRKORONE-ITALI DirigenzaedUfficiAmministrativi ViaDanteAlighierin°146–87069SanDemetrioCorone(CS) Drejti- mdheFushaAdministrative UdhëDanteAlighierin°146–87069ShënMitërKoronë(CS) Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- CodiceFiscale:97022490789 MailPECScuola:cspsc060008@pec.istruzione.itMailLi- ceo:cspsc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it – SitoWeb:www.iosandemetrio.edu.it SantaSofiad’EpiroTel.0984957020 -SanGiorgioA.Tel.098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095-San Cosmo A. Tel098384060	
---	---	---

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati CANDI-

DATA/A _____ CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt.ass.
Indicatorigenerali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confuse e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e coordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuari e imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	



	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	



	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLAEBASH- KUARSHËNMITËRKORONE-ITALI DirigenzaedUfficiAmministrativi ViaDanteAlighierin°146–87069SanDemetrioCorone(CS) Drejti- mdheFushaAdministrative UdhëDanteAlighierin°146–87069ShënMitërKoronë(CS) Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- CodiceFiscale:97022490789 MailPECScuola:cspc060008@pec.istruzione.itMailLi- ceo:cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it – SitoWeb:www.iosandemetrio.edu.it SantaSofiad'EpiroTel.0984957020 -SanGiorgioA.Tel.098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095-San Cosmo A. Tel098384060	
---	---	---

Tipologia A (Analisi del testo letterario)
CANDIDATO/A **CLASSE**

Indicatorispecifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frammentario e sostanziale del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	



In caso di elaborato consegnato in bianco la valutazione è di un punto per singolo indicatore (totale 10 /100)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				



	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLAEBASH- KUARSHËNMITËRKORONE-ITALI Dirigenzaed Uffici Amministrativi Via Dante Alighieri n°146–87069 San Demetrio Corone (CS) Drejti- mdhe Fusha Administrative Udhëdhejtari n°146–87069 Shën Mitër Koronë (CS) Tel. +39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789 Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Li- ceo: cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: csc83200n@istruzione.it – Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095 - San Cosmo A. Tel. 098384060	
---	--	---

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo CANDIDATO/A
CLASSE

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	40	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	2	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni.	4	
	Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

In caso di elaborato consegnato in bianco la valutazione è di un punto per singolo indicatore (totale 10 /100)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				



	ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLAEBASH- KUARSHËNMITERKORONE-ITALI DirigenzaedUfficiAmministrativi ViaDanteAlighierin°146–87069SanDemetrioCorone(CS) Drejti- mdheFushaAdministrative UdhadanteAlighierin°146–87069ShënMitërKoronë(CS) Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- CodiceFiscale:97022490789 MailPECScuola:cspc060008@pec.istruzione.itMailLi- ceo:cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: <u>csic83200n@istruzione.it</u> – SitoWeb:<u>www.iosandemetrio.edu.it</u> SantaSofiad'EpiroTel.0984957020 -SanGiorgioA.Tel.098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095-San Cosmo A. Tel098384060	
---	--	---

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
su tematiche di attualità)**

CANDIDATO/A		CLASSE	
Indicatorispecifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo edell'eventualeparagrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alleconsegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con Parziale coerenza del titolo e della paragrafazione	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e Paragrafazione coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e Paragrafazione opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazionefunzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare-dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente ecoesa	20	
Correttezza e articolazione-delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale		40	

In caso di elaborato consegnato in bianco la valutazione è di un punto per singolo indicatore (totale 10 /100)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazionein20mi	Punteggio	Divisioneper5	Totalenonarrotondato	Totalearrotondato
Indicatorigenerali		/5		
Indicatorispecifici				
Totale				





ISTITUTO OMNICOOMPENSIVO
SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLAEBASH-
KUARSHËNMITERKORONE-ITALI
DirigenzaedUfficiAmministrativi
ViaDanteAlighierin°146–87069SanDemetrioCorone(CS) Drejti-
mdheFushaAdministrative
UdhadanteAlighierin°146–87069ShënMitërKoronë(CS) Tel.+39 0984
956086 – Fax +39 0984 910723-
CodiceFiscale:97022490789
MailPECScuola:cspc060008@pec.istruzione.itMailLi-
ceo:cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo:
csic83200n@istruzione.it –
SitoWeb:www.iosandemetrio.edu.it
SantaSofiad'EpiroTel.0984957020 -SanGiorgioA.Tel.098386103 Vaccarizzo A.
Tel. 098384095-San Cosmo A. Tel098384060



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
DI LATINO E GRECO

INDICATORI	A –COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	B –INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE	C -COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	D – RICODIFICA E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO E COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE	E – PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Voto in ventesimi
DESCRITTORI	Il testo è travisato completamente ed è privo di senso logico. Pti3	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfo- sintattiche con molti errori gravi. Pti2	La resa lessicale è completamente scorretta. Pti1	La ricodifica è completamente scorretta e risulta gravemente incompleta Pti1	Inconsistenti la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti1	≤8
	Il senso è talvolta equivocado e/o non del tutto pertinente al testo. Pti3,4	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfo- sintattiche con alcuni errori gravi. Pti 2,4	La resa lessicale è talvolta scorretta. Pti 1,4	La ricodifica è talvolta scorretta incompleta Pti 1,4	Mediocri la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 1,4	10
	Il testo è stato compreso in modo essenziale. Pti3,8	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfo- sintattiche con pochi errori gravi. Pti 2,8	La resa lessicale è sufficientemente corretta. Pti 1,8	La ricodifica è sufficientemente corretta ed essenzialmente completa Pti 1,8	Sufficienti la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 1,2	12
	Il testo è stato compreso in modo discreto. Pti4,2	Conoscenze complete delle principali strutture/regole morfo- sintattiche con pochi errori. Pti 3,2	La resa lessicale è discretamente corretta. Pti 2,2	La ricodifica è discretamente corretta e discretamente completa Pti 2,2	Discrete la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 2,2	14
	Il testo è stato compreso in modo completo. Pti4,6	Conoscenze ampie delle strutture/regole morfo-sintattiche senza errori rilevanti. Pti 3,6	La resa lessicale è appropriata. Pti 2,6	La ricodifica è appropriata e globalmente completa Pti 2,6	Buone la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 2,6	16
	Il testo è stato compreso in modo completo e puntuale. Pti5	Conoscenze ampie e approfondite delle strutture/regole morfo- sintattiche con rari errori trascurabili. Pti 4	La resa lessicale è appropriata e puntuale. Pti 3	La ricodifica è appropriata e puntuale così come la completezza Pti 3	Distinte la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 3	18
	Il testo è stato compreso in modo eccellente Pti5,4	Conoscenze complete delle strutture/regole morfo- sintattiche senza alcun errore. Pti 4,4	La resa lessicale è eccellente Pti 3,4	La ricodifica è eccellente così come la completezza Pti 3,4	Eccellenti la contestualizzazione e la rielaborazione Pti 3,4	20
					TOTALE	



SCHEDA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La presente griglia è stata utilizzata come riferimento per l'attribuzione dei voti relativi alle verifiche orali.

INDICATORI	DESCRIPTORI	p. in 10	p. ass.
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Non rispetta gli impegni, si distrae continuamente.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae.	5	
	SUFFICIENTE: Assolve normalmente gli impegni e partecipa alle lezioni.	6	
	DISCRETO: Si impegna costantemente, possiede un certo metodo di studio e partecipa alle lezioni.	7	
	BUONO: Si impegna costantemente, possiede un proficuo metodo di studio e partecipa attivamente alle lezioni.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Si impegna costantemente e in modo attivo. Possiede un proficuo metodo di lavoro e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.	9-10	
CONOSCENZE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Ha conoscenze lacunose o parziali.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Ha conoscenze superficiali e limitate a pochi argomenti, lessico inadeguato.	5	
	SUFFICIENTE: Ha conoscenze complete ma non approfondite.	6	
	DISCRETO: Possiede conoscenze complete con qualche approfondimento personale.	7	
	BUONO: Possiede conoscenze complete con costante approfondimento personale.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Possiede conoscenze complete, organiche ed approfondite.	9-10	
COMPETENZE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Applica le conoscenze in suo possesso, solo se guidato; commette errori gravi anche nell'esecuzione di compiti molto semplici. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Applica le conoscenze, se guidato. Commette errori non gravi ma frequenti in compiti di media difficoltà. Si esprime in modo impreciso. Compie errori nell'analisi.	5	
	SUFFICIENTE: Applica sufficientemente le conoscenze. Usa in maniera mnemonica i contenuti acquisiti. Sa svolgere compiti semplici, ma commette qualche errore in quelli più complessi. Si esprime in modo corretto. È in grado di effettuare analisi accettabili.	6	
	DISCRETO: Applica le conoscenze ed esegue compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto. Espone utilizzando un lessico appropriato e corretto. È in grado di effettuare analisi e sintesi adeguate.	7	
	BUONO: Applica autonomamente le conoscenze ed esegue compiti piuttosto complessi in modo sostanzialmente corretto. Espone utilizzando un lessico appropriato. Esegue analisi e sintesi esaurienti.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Applica le conoscenze in modo autonomo e svolge con sicurezza compiti complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e preciso. Compie analisi e sintesi corrette ed approfondite.	9-10	
CAPACITÀ	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Non sa applicare le poche competenze acquisite. Compie sintesi scorrette.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Applica le competenze acquisite, ma in modo confuso.	5	
	SUFFICIENTE: Applica in maniera meccanica le competenze acquisite senza commettere errori sostanziali. Impreciso nell'effettuare sintesi.	6	
	DISCRETO: Applica in maniera molto consapevole le conoscenze acquisite. Compie sintesi esaurienti.	7	
	BUONO: Applica in maniera consapevole le conoscenze acquisite. Compie sintesi corrette.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Applica le competenze acquisite in modo consapevole, con approfondimenti autonomi e critici.	9-10	





**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO
SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA - ITALY
SHKOLLA E BASHKUAR SHËN MITER KORONË**

Dirigenza ed Uffici Amministrativi
Via Dante Alighieri n°146 - 87069 San Demetrio Corone (CS)
Drejtim dhe Fusha Administrative
Udha Dante Alighieri n°146 - 87069 Shën Miter Koronë (CS)
Tel. +39 0984-956086 - Fax +39 0984-910723 Codice Fiscale: 97022490789
Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it
Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it Sito Web: www.iosandemetrio.gov.it
Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984-957020 San Giorgio Albanese Tel. 0983-86103



EDUCAZIONE CIVICA-RUBRICA DI VALUTAZIONE ALLEGATA AL CURRICOLO - processo/prodotto

Dimensioni di osservazione	Livello INIZIALE		Livello BASE	Livello INTERMEDIO		Livello AVANZATO	
CONOSCENZE	4	5	6	7	8	9	10
- conoscere il significato dei termini su cui si fonda la convivenza civile; - conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle Carte internazionali; - conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati.	<i>Le conoscenze sono fortemente lacunose e non sono state convogliate nel prodotto finale.</i>	<i>Le conoscenze sono lacunose e sono state scarsamente convogliate nel prodotto finale.</i>	<i>Le conoscenze sono essenziali sono state sufficientemente convogliate nel prodotto finale.</i>	<i>Le conoscenze sono ampie e discretamente convogliate nel prodotto finale.</i>	<i>Le conoscenze sono molto ampie e ben convogliate nel prodotto finale.</i>	<i>Le conoscenze sono consolidate e bene organizzate pienamente espresse nel prodotto finale.</i>	<i>Le conoscenze sono complete, consolidate, bene organizzate completamente espresse nel prodotto finale.</i>

EDUCAZIONE CIVICA-RUBRICA DI VALUTAZIONE ALLEGATA AL CURRICOLO - processo/prodotto

Dimensioni di osservazione	Livello INIZIALE		Livello BASE	Livello INTERMEDIO		Livello AVANZATO	
ABILITA'	4	5	6	7	8	9	10
- individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle diverse discipline; - applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di cittadinanza appresi; - saper ricollegare le tematiche oggetto di studio alla propria esperienza personale e ai fatti di cronaca.	<i>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati ed al prodotto atteso.</i>	<i>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati ed al prodotto atteso, con il supporto e lo stimolo dei docenti e dei compagni.</i>	<i>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati ed al prodotto atteso, nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</i>	<i>L'alunno mette in atto le abilità connesse in autonomia ai temi trattati ed al prodotto atteso, nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</i>	<i>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati ed al prodotto atteso e sa collegarle alle conoscenze con buona pertinenza.</i>	<i>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati ed al prodotto atteso e sa collegarle alle conoscenze, riportandole a quanto studiato con pertinenza e completezza. Trasferisce le abilità acquisite a contesti nuovi apportando contributi personali.</i>	

EDUCAZIONE CIVICA-RUBRICA DI VALUTAZIONE ALLEGATA AL CURRICOLO - processo/prodotto

Dimensioni di osservazione	Livello INIZIALE		Livello BASE	Livello INTERMEDIO		Livello AVANZATO	
COMPORTEMENTI	4	5	6	7	8	9	10
- sapere individuare ed assumere le proprie responsabilità; - agire con senso critico ed autonomia; - stimolare gli altri ad assumere le proprie responsabilità; - comprendere il punto di vista dell'altro confrontandolo con il proprio; - accettare e riconoscere l'importanza delle ragioni dell'altro, mettendo in	<i>L'alunno individua ed assume le proprie responsabilità in modo sporadico con il supporto di un adulto in situazioni note e ripetute.</i>	<i>L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica individuando saltuariamente le proprie responsabilità con il supporto di un adulto in situazioni</i>	<i>L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica, individuando le proprie responsabilità in situazioni note.</i>	<i>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e assume le proprie responsabilità in situazioni nuove.</i>	<i>L'alunno adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</i>	<i>L'alunno adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e assume le proprie responsabilità in situazioni complesse.</i>	<i>L'alunno adotta costantemente comportamenti coerenti con l'educazione civica e assume la funzione di guida, promuovendo atteggiamenti costruttivi in situazioni complesse.</i>



GRIGLIA MINISTRIALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DEGLI ESAMI DI STATO

Allegato A OM 45/2023, con ratifica in Delibera 81
del Collegio dei Docenti del 16 maggio 2023, Verbale 5

	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA - ITALY SHKOLLA EBASH- KUARSHËN MITER KORONË - ITALY Dirigenza ed Uffici Amministrativi Via Dante Alighieri n°146-87069 San Demetrio Corone (CS) Drejti- mdhe Fusha Administrative Udhë Dante Alighieri n°146-87069 Shën Mitër Koronë (CS) Tel. +39 0984 956086 - Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789 Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Li- ceo: cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095 - San Cosmo A. Tel. 098384060	
---	---	---

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

La Commissione D'Esame,



TABELLA ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
(ALLEGATO A DI CUI ALL'ART.15 COMMA 2D.LGS. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tutti i programmi riportati di seguito si intendono svolti al 09 maggio 2025



PROGRAMMA DI ITALIANO *Prof.ssa Nicolina Gradilone*

- **ETÀ NAPOLEONICA: PANORAMA STORICO- LETTERARIO: IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO.**
- **UGO FOSCOLO.**
 - ✓ Il Romanzo Epistolare: Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis – Le Odi e i Sonetti – Il Carme DEI SEPOLCRI
- **IL ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO : IL ROMANZO STORICO -**
- **ALESSANDRO MANZONI**
 - ✓ Gli Inni Sacri – Le Odi Civili – Le Tragedie _ - I Promessi sposi.
- **GIACOMO LEOPARDI**
 - ✓ Lo Zibaldione – Gli Idilli – Le Operette morali – La Ginestra
- **L'ETÀ POSTUNITARIA: La Scapigliatura Milanese -**
- **Emilio Praga** e La strada ferrata
- **Igino Ugo Traghetti** e Una nobile follia
- **NATURALISMO FRANCESE E VERISMO IN ITALIA**
- **GIOVANNI VERGA**
 - ✓ Opere preveriste e Ciclo dei Vinti - Vita dei campi: Rosso Malpelo - Novelle rustiche: La roba e Libertà
- **IL DECADENTISMO:** Introduzione al Decadentismo e Negazione del Positivismo
- **GIOVANNI PASCOLI**
- **LA POETICA DEL FANCIULLINO E IL SIMBOLISMO**
- Confronto tra il Fanciullino di Pascoli e il Superuomo di D'Annunzio



✓ Myricae - I Poemetti - I Canti di Castelvecchio - I Poemi Conviviali:

➤ **IL PRIMO NOVECENTO**

✓ La stagione delle Avanguardie : Marinetti e i Futuristi e l'esaltazione della macchina

✓ La Lirica del Primo Novecento in Italia: I Crepuscolari e i Vociani

✓ L'Ermetismo

➤ DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO:

➤ Canti 1° - 3° - 6° - 11° - 15°





PROGRAMMA DI LATINO Prof. ssa Carla Summaria

Modulo 1

➤ La prima Età Imperiale

- Macro-area da Tiberio a Nerone
- La buona amministrazione di Tiberio
- L'assolutismo orientale di Nerone
- La fine della dinastia giulio-claudia
- Gli intellettuali e il potere
- Lo sperimentalismo dell'età neroniana
- Fedro e la favola in poesia
- La favola come genere letterario
- Morale e società

Modulo 2

➤ Seneca

- La filosofia dell'interiorità
- Opere in prosa:
 - *dialogorum libri*
 - *il genere della consolatio*
 - *la passione, il tempo e la felicità*
 - *la serenità del saggio e la provvidenza*
- I trattati:
- De clementia
- De beneficiis
- Epistulae morales ad Lucilium
- Le Tragedie
- L'Apokolokyntosis, l'opera satirica

Modulo 3

➤ Lucano

- La Pharsalia (Farsalia) un'epica rovesciata
- Tradizione epica e guerra civile

Modulo 4

➤ Il Romanzo antico

- Petronio
- Satyricon Libri
- L'universo femminile del romanzo
- Tempo lento e spazio labirintico
- Il realismo di Petronio
- La rappresentazione di un mondo -Pagina critica di E.A.uerbach, Mimesis "Il realismo nella letteratura occidentale", Torino 1956



Modulo 5

➤ L'Età Flavia

- Macro-area da Vespasiano a Domiziano
- La lex de imperio e la restaurazione di Vespasiano
- Il breve regno di Tito
- Domiziano e la fine della dinastia flavia
- La prosa encomiastica e l'odio per la filosofia greca
- Il ritorno ai modelli classici
- Erudizione e tecnica nell'età flavia
- L'enciclopedismo scientifico

Modulo 6

➤ Caratteri della letteratura tecnico-scientifica

- Plinio il Vecchio
- La Naturali historia
- L'antropologia di Plinio: il dolore dell'uomo

Modulo 7

➤ Quintiliano

- L'Institutio oratoria
- L'oratore e il maestro
- Uno stile tra Cicerone e Seneca
- Approfondimento: Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria- Il ludi Magister

Modulo 8

➤ L'Epigramma latino

- Marziale
- L'aderenza al reale
- Temi degli epigrammi
- Una rappresentazione di sé
- Una poesia d'occasione
- Il "fulmen in clausula"

Modulo 7

➤ Il Secolo d'Oro dell'impero

- Macro-area da Traiano a Commodo
- Nerva e gli imperatori adottivi

Modulo 8

➤ Giovenale

- Le Saturae

Modulo 9

➤ Tacito

- Dialogus de oratoribus
- Le cause della corruzione dell'eloquenza





PROGRAMMA DI GRECO Prof. *ssa Carla Summaria*

Modulo 1

- Oratoria e retorica;
- I professionisti della parola;
- Isocrate e la Paideia;
- Verso l'affermazione del libro.

Modulo 2

- Platone;
- Biografia;
- L'accademia come centro di cultura e sapere;
- Il dialogo platonico;
- L'immortalità dell'anima nel Fedone;
- L'educazione collettiva nella Repubblica;
- L'idea dell'amore nel Simposio e nel Fedro.

Modulo 3

- Aristotele;
- Biografia;
- Il Liceo;
- La Poetica;
- Mimesi e Catarsi.

Modulo 4

- Il teatro del IV secolo;
- Dalla commedia di mezzo alla commedia nuova;
- Caratteristiche della "nea".

Modulo 5

- Menandro;
- Biografia;
- Storie private di interesse pubblico;
- Il bisbetico;
- La ragazza tosata;
- L'arbitrato;
- Lo scudo;
- La ragazza di Samo.

Modulo 6

- L'età ellenistica;
- I greci in oriente, ascesa e declino.
- Il concetto di erudizione;
- La filologia e la biblioteca di Alessandria;



Modulo 7

- Callimaco;
 - Biografia;
 - Gli Aitia;
 - I Giambi;
 - Gli Inni;
 - L'Ecale;
 - Gli epigrammi.

Modulo 8

- Teocrito e la poesia bucolica.
 - Biografia
 - Il *corpus teocriteo*

Modulo 9

- Apollonio Rodio e l'epica didascalica
 - Biografia
 - Le Argonautiche

Modulo10

- L'epigramma
 - Caratteristiche e sviluppo del genere
 - Leonida
 - Nosside

Modulo11

- Polibio
 - Le storie
 - La storia pragmatica

Modulo12

- L'età imperiale
 - Anonimo del sublime.

Modulo 13

- Plutarco
 - Il genere biografico
 - Le vite parallele





PROGRAMMA DI STORIA *Prof. Giuseppe Garofalo*

- -La Belle époque e la società di massa.
- -Le ideologie antidemocratiche e le dinamiche interne alla chiesa.
- -Le forze di sinistra e i movimenti dei diritti civili.
- -Le tendenze della cultura europea.
- -L'Italia giolittiana.
- -L'età giolittiana :Il primo modello di riformismo italiano?
- -Lo sviluppo industriale, i problemi del Sud e l'emigrazione.
- -Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.
- -La Grande guerra.
- -La tecnologia industriale e la macchina bellica.
- -L'attentato di Sarajevo e Le prime fasi della guerra.
- -L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra.
- -L'Italia in guerra.
- -La guerra "totale".
- -Lo sfinitimento dei popoli e le proteste contro la guerra.
- -L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali.
- -I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- -La rivoluzione comunista.
- -La Russia di inizio secolo tra sviluppo e tensioni sociali.
- -La rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo.
- -La rivoluzione d'ottobre e la "dittatura del proletariato".
- -La Guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep.
- -Lo stalinismo.
- -L'Urss di Stalin :industrializzazione forzata e pianificazione economica.
- -Il terrore staliniano.
- -Le rivoluzioni fallite in Germania e in Ungheria.
- -Il mondo dopo la guerra.
- -Le conseguenze sociali della Grande guerra.
- -Il fascismo italiano.
- -Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-1920.
- -La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919.
- -Il fascismo italiano : l'ideologia e la cultura.
- -Il "biennio nero" e l'ascesa al potere di Mussolini.



- -La costruzione dello stato totalitario.
- -La mobilitazione sociale e i rapporti con la Chiesa.
- -La politica economica del regime.
- -La Guerra d'Etiopia e le leggi razziali.
- -La crisi economica dell'Occidente.
- -Gli equilibri economici mondiali nell'immediato dopoguerra.
- -I "ruggenti" anni Venti
- -La crisi del 1929.
- -Roosevelt e il New Deal.
- -Keynes e l'intervento dello stato in economia.
- -La società americana tra gangsterismo e razzismo.
- -Il nazismo.
- -La Repubblica di Weimar e il nazional socialismo tedesco.
- -L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar.
- -Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto.
- -Le leggi razziali.
- -Democrazia e regimi autoritari.
- -La liberal democrazia, i fascismi e l'Internazionale comunista.
- -La Guerra civile spagnola e la vittoria di Franco.
- -La Seconda Guerra mondiale.
- -Morire per Danzica?
- -La "Guerra lampo": le vittorie tedesche.
- -Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna.
- -L'attacco Tedesco all'Unione Sovietica.
- -Il Giappone, gli Stati Uniti e la Guerra nel Pacifico.
- -Il "nuovo ordine" dei nazifascisti.
- -L'inizio della disfatta tedesca.
- -La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio.
- -La resistenza e la Repubblica.





- -Arthur Schopenhauer e l'irrazionalismo pessimista.
- -Le grandi trasformazioni dell'Ottocento.
- -Schopenhauer :un pessimista alla ricerca del successo.
- -I riferimenti filosofici di Schopenhauer.
- -Il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà.
- -Un mondo fra desiderio e sofferenza.
- -La liberazione dal dolore.
- -Søren Kierkegaard e l'esistenza come angoscia e possibilità.
- -Un'esistenza tormentata.
- -La polemica con Hegel.
- -La vita tra possibilità e impossibilità.
- -I tre stadi esistenziali.
- -Il cristianesimo come salvezza è paradosso.
- -L'esistenza tra angoscia e disperazione.
- -Destra e Sinistra hegeliana. Ludwig Feuerbach.
- -La Destra e la Sinistra hegeliane.
- -Ludwig Feuerbach. Il rovesciamento della prospettiva hegeliana.
- -L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà.
- -L'alienazione religiosa.
- -Ateismo e filantropia.
- -Karl Marx: la filosofia si fa rivoluzione.
- -Marx :Un filosofo della libertà e della prassi.
- -Capitalismo e rivoluzione.
- -Una vita ribelle tra pensiero e azione.
- -La filosofia come pratica rivoluzionaria.



- -La critica a Hegel e al giustificazionismo
- -La critica a Feuerbach : la religione come "oppio dei popoli".
- -La critica al capitalismo.
- -L'alienazione umana.
- -Il materialismo storico.
- -Il Manifesto del Partito Comunista. "Uno spettro si aggira per l'Europa": un'opera rivoluzionaria.
- -La storia come lotta di classe e il ruolo della borghesia.
- -Proletari e comunisti.
- -Il Capitale è la società comunista.
- -Un mondo di merci.
- -Plusvalore e profitto.
- -Le contraddizioni del capitalismo e l'avvento della società comunista.
- -Antonio Gramsci : Tra filosofia e militanza politica. Filosofia della prassi ed egemonia.
- -Il Positivismo francese: Comte e la fisica sociale.
- -Il Positivismo.
- -Auguste Comte e la Storia dello spirito umano.
- -La classificazione delle scienze e la religione dell'umanità.
- -Liberalismo ed utilitarismo.
- -John Stuart Mill: tra epistemologia e politica.
- -L'Evoluzionismo: Charles Darwin.
- -Alla scoperta dell'evoluzionismo.
- -Darwin: una vita di ricerche.
- -L'evoluzione secondo Darwin.
- -Nietzsche e la filosofia dell'oltreuomo.
- -Nietzsche. Il distruttore dell'occidente.
- -La vita di un filosofo inattuale.
- -Le opere. Una scrittura esplosiva per una filosofia "martellante".



- -Il "caso" Nietzsche e il rapporto con il nazismo.
- -La decadenza dell'occidente e La morte di Dio.
- -La nascita della tragedia.
- -La lingua e la storia. Le cause della decadenza della civiltà europea.
- -La "genealogia" della morale.
- -La "morte di Dio".
- -L'annuncio del folle.
- -Le conseguenze della "morte di Dio": il nichilismo e il fanciullo.
- -La vento dell'oltre uomo.
- -Zarathustra:l'ultimo dei profeti.
- -L'eterno ritorno.
- -La volontà di potenza.
- -Freud e la rivoluzione della Psicoanalisi.
- -Freud e la scoperta dell'inconscio.
- -Le nuove scienze della mente.
- -Freud: una vita tra medicina e filosofia.
- -La nascita della psicoanalisi.
- -L'interpretazione dei sogni.
- -La teoria della mente umana.
- -La teoriadellasessualità.
- -Oltre la libido:Il principio di realtà è Thanatos.
- -La civiltà come disagio e la religione come illusione.
- -Bergson:Il tempo e lo spirit oltre la scienza.
- -Henri Bergson: un pensatore di successo tra scienza e filosofia.
- -La riscoperta della coscienza e la teoria del tempo.
- -La memoria è il suo rapporto con la materia.
- -L'evoluzione creatrice.
- -Morale, società, religione.



- -La Scuola di Francoforte e la teoria critica.
- -La Scuola di Francoforte.
- -Max Horkheimer: teoria critica e ragione.
- -Theodor Wiesengrund Adorno: la dialettica negativa.
- -Adorno: totalitarismi e cultura di massa.
- -Herbert Marcuse: critica al capitalismo e prospettive rivoluzionarie.
- -L'esistenzialismo: caratteri generali.
- -Jean Paul Sartre: esistenzialismo e marxismo.
- -La concezione dell'esistenza :la nausea, l'essere, il nulla.
- -La svolta militante: Sartre e il marxismo.





PROGRAMMA DI MATEMATICA Prof.ssa Anna Mendicino

➤ Modulo 1: esponenziali e logaritmi

Contenuti:

- potenze ad esponente reale;
- la funzione esponenziale;
- il logaritmo, proprietà dei logaritmi, logaritmi decimali e naturali;
- il concetto di funzione esponenziale e di funzione logaritmica;
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

➤ Modulo 2: le relazioni e le funzioni

Contenuti:

- il concetto di relazione, le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà;
- il concetto di funzione reale di variabile reale;
- le proprietà di una funzione: iniettiva, suriettiva, biiettiva, pari, dispari,
- crescente, decrescente, monotona, le funzioni numeriche (lineari, quadratiche,
- circolari, di proporzionalità diretta ed inversa);
- Il campo di esistenza e il segno di una funzione, intersezione con gli assi, il grafico.

➤ Modulo 3 : limiti e limiti di funzioni

➤ Contenuti:

- il concetto di limite, nozioni elementari di topologia su $\mathbb{R}$;
- definizione di limite di una funzione per x che tende ad un valore finito, definizione
- di limite di una funzione per x che tende a $\pm \infty$, limite destro e sinistro, teoremi sui
- limiti (enunciati del teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno e
- del confronto).

➤ Modulo 4: funzioni continue e calcolo dei limiti



- Contenuti:
- funzioni continue, funzioni continue in un punto e in intervallo;
- enunciati del teorema di Weistrass e Bolzano;
- Limite e continuità di una funzione composta, forme indeterminate, limiti che si presentano in forma indeterminata, limiti notevoli e limiti che si deducono da essi;
- Punti di discontinuità di una funzione;
- Asintoti di una funzione (verticale, orizzontale, obliquo);

- Modulo 5: il calcolo differenziale
- Contenuti:
- la derivata di una funzione, la retta tangente al grafico di una funzione;
- la derivata delle funzioni inverse, composte, esponenziali.





PROGRAMMA DI FISICA Prof.ssa Anna Mendicino

Modulo 1: le onde , la luce ed il suono

Contenuti:

- le onde;
- fronti d'onda e raggi;
- onde periodiche, interferenza;
- le onde sonore, le caratteristiche del suono, limiti di udibilità, l'eco ed il rimbombo;
- le onde stazionarie, l'effetto Doppler;
- la luce, irradiazione e intensità di radiazione;
- le grandezze fotometriche;
- la riflessione e le sue leggi;
- la rifrazione e le sue leggi la dispersione della luce ed i colori.

Modulo 2 : campo elettrico e potenziale elettrico

Contenuti:

- l'elettrizzazione per strofinio;
- i conduttori e gli isolanti;
- l'elettrizzazione per contatto;
- la carica elettrica e la conservazione;
- la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia;
- l'induzione elettrostatica;
- la polarizzazione degli isolanti;
- il concetto di campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di campo;
- il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il teorema di Gauss per il campo elettrico;
- l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, il potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali;
- la deduzione del campo elettrico dal potenziale;
- la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico;
- il problema generale dell'elettrostatica;
- la capacità di un conduttore, il condensatore, l'elettrometro;





PROGRAMMA DI SCIENZE *Prof.ssa Pierangela Triolì*

NODI CONCETTUALI: Identità e Alterità, L'Uomo e la natura, Crisi e cambiamento, Comunicazione e linguaggio

- La tavola periodica e configurazione elettronica
- I composti organici, la chimica del carbonio, le ibridazioni
- I gruppi funzionali: alcheni, alchini, alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni
- Nomenclatura composti organici
- Isomeria di struttura e stereoisomeria

La struttura del DNA

- La replicazione del DNA
- La struttura delle molecole di RNA
- I tipi di RNA (messaggero, transfer, ribosomiale e non codificante)
- Il flusso dell'informazione genetica, la trascrizione e la traduzione, la sintesi proteica
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
- Regolazione dell'espressione genica: fattori di trascrizione e operoni
- La struttura della cromatina, l'epigenetica
- La dinamicità del genoma
- Le caratteristiche biologiche dei virus, ciclo vitale, ciclo litico e lisogeno
- Il trasferimento dei geni nei batteri: trasduzione, trasformazione e coniugazione
- I trasposoni





PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE Prof. Aldo Pastore

➤ DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO

✓ IL NEOCLASSICISMO

✓ La scultura e la pittura neoclassica

✓ ANTONIO CANOVA, cenni biografici, *Amore e Psiche*; *Le Grazie*

✓ JACQUES-LOUIS DAVID, cenni biografici, *Il giuramento degli Orazi*; *Morte di Marat*

✓ JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES, cenni biografici, *La grande Odalisca*

➤ IL ROMANTICISMO

✓ FRANCISCO GOYA, cenni biografici, *3 maggio 1808*

✓ CASPAR DAVID FRIEDRICH, cenni biografici, *Viandante sul mare di nebbia*

✓ I maestri del paesaggio inglese:

✓ JOHN CONSTABLE, cenni biografici, *La cattedrale di Salisbury vista dai prati*

✓ WILLIAM TURNER, cenni biografici, *Incendio della camera dei Lord e dei Comuni il 16 ottobre 1834*

✓ I grandi romantici francesi:

✓ THÉODORE GÉRIKAULT, cenni biografici, *La zattera della Medusa*

✓ EUGÈNE DELACROIX, cenni biografici, *La libertà che guida il popolo*

✓ Protagonista del Romanticismo italiano:

✓ FRANCESCO HAYEZ, cenni biografici, *Il Bacio*

➤ REALISMO IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

✓ REALISMO

✓ LA PITTURA REALISTA IN FRANCIA

✓ LA SCUOLA DI BARBIZON: CAMILLE COROT, cenni biografici, *Il ponte di Narni*

✓ JEAN-FRANCOIS MILLET, cenni biografici, *L'Angelus*

✓ GUSTAVE COURBET, cenni biografici, *L'atelier del pittore*

✓ IL REALISMO ITALIANO

✓ I MACCHIAIOLI IN TOSCANA: GIOVANNI FATTORI, cenni biografici, *La rotonda dei bagni Palmieri*

✓ SILVESTRO LEGA, cenni biografici, *Il pergolato*

✓ TELEMACO SIGNORINI, cenni biografici, *La toeletta del mattino*

➤ L'IMPRESSIONISMO

✓ EDOUARD MANET, cenni biografici, *La colazione sull'erba*



- ✓ CLAUDE MONET, cenni biografici, *Impression, soleil levant; Le ninfee*
- ✓ PIERRE-AUGUSTE RENOIR, cenni biografici, *La Grenouillère*
- ✓ EDGAR DEGAS, cenni biografici, *La classe di danza*
- ✓ OLTRE L'IMPRESSIONISMO: LA STAGIONE DEI MAESTRI
- ✓ GEORGES SEURAT, cenni biografici, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*
- ✓ PAUL GAUGUIN, cenni biografici, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- ✓ VINCENT VAN GOGH, cenni biografici, *I mangiatori di patate; Notte stellata*
- ✓ PAUL CÉZANNE, cenni biografici, *Le nature morte*
- Il Simbolismo e l'Art Nouveau
 - ✓ A Vienna: la Secessione
 - ✓ GUSTAVE KLIMT, cenni biografici, *Il bacio*
 - ✓ IL MODERNISMO CATALANO
 - ✓ ANTONI GAUDÌ, cenni biografici, *Sagrada Família*
 - ✓ SIMBOLISMO E LIBERTY IN ITALIA
 - ✓ GIOVANNI SEGANTINI, Cenni biografici, *Le due madri*





- The Middle Ages.
- The Celts.
- The Romans.
- The Anglo-Saxons and the Germanic Heritage.
- The Magna Carta.
- The birth of British Parliament: the House of Commons and the House of Lords.
- The British Empire and the Commonwealth.
- The English Social Reforms of the 1830s and the Industrial Revolution.
- The British Reforms during the Victorian Age.
- The American Civil war (1861-1865) and the abolishment of slavery.
- The Victorian Compromise.
- The decline of Victorian values.
- Emily Bronte: Wuthering Heights.
- Charlotte Bronte: Jane Eyre.
- Charles Dickens: Oliver twist, Hard Times.
- Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde.
- Thomas Hardy: Tess of the D'Ubervilles.
- Alfred Tennyson: Ulisses.
- Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray.
- The First world war.
- The Second world war.
- The twenties and the Thirties
- Joseph Conrad: Heart of Darkness
- The War poets.
- Rupert Brooke: the Soldier
- Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est.
- George Orwell: 1984.





CONTENUTI

Potenziamento Fisiologico

- 1) Esercizi di mobilità articolare e scioltezza articolare di tono e trofismo muscolare;
- 2) Incremento della rapidità d'esecuzione dei vari gesti motori e sportivi;
- 3) Esercizi di coordinazione semplice e composta ;
- 4) Capovolte varie, verticali facilitate, ponte;
- 5) Lavoro di tonificazione muscolare, mediante i piccoli attrezzi.

Attività Sportive

- 1) Fondamentali individuali e di squadra di giochi sportivi quali pallavolo, pallacanestro e calcio;
- 2) Tecnica e fondamentali di base di alcune discipline sportive individuali quali le specialità di atletica leggera : velocità corsa ad ostacoli, salto in alto, salto; in lungo ;
- 3) Circuiti di abilità;
- 4) Tennis tavolo.

Teoria

- 1) Anatomia, fisiologia e cenni di patologia del corpo umano;
- 2) Cenni di pronto soccorso;
- 3) Prevenzione degli infortuni;
- 4) Sostanze dopanti e psicotrope;
- 5) I danni da fumo;
- 6) Educazione alimentare;
- 7) Dismorfismi e Paramorfismi della colonna;





PROGRAMMA DI RELIGIONE Prof. *Filippo Gabriele*

- ❖ La chiesa popolo di Dio
- ❖ Rapporto fede e scienza
- ❖ Le caratteristiche del sapere scientifico ?
- ❖ Il caso Galilei
- ❖ Matrimonio e famiglia
- ❖ Il sacramento del matrimonio
- ❖ La chiesa e i regimi totalitari
- ❖ Il concilio vaticano II
- ❖ L'iconografia cristiana
- ❖ L'escatologia cristiana
- ❖ Il Concilio di Nicea (325- 2025)
- ❖ Accoglienza e integrazione



LIBRIDI TEST UTILIZZATI

DISCIPLINA

ITALIANO

Baldi G., Giusso S., Razzetti M., Zaccaria G., *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO* voll. 2B- 3A, 3B, 3C PARAVIA

Dante Alighieri, *La Divina Commedia, il poema sacro cui pose mano e cielo e terra*, LOESCHER

LATINO

Diotti A., Dossi S., Signoracci F., *Narrant*, vol. 3, SEI

GRECO

Guidorizzi G., *Kosmos, L'Universo dei Greci dal IV secolo all'età cristiana*, vol. 3, EINAUDI SCUOLA

STORIA

Feltri, Bertazzoni, Neri, *Tempi*, SEI, voll. 2- 3

FILOSOFIA

Massaro D., *La meraviglia delle idee*, PEARSON

INGLESE

ANDREOLLI MARIA GIOVANNA LINWOOD P. GRAMMAR REFERENCE NEW EDITION - PETRINI

SCIENZE

Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M., *Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, ZANICHELLI

Antonio Varaldo, *Scienze per la terra. Conoscere, capire, abitare il pianeta*. Pearson

Curtis H., Barnes N.S., Schneka A., Flores G., *Il nuovo invito alla biologia*, ZANICHELLI

MATEMATICA

Bergamini M., Trifone G., Barozzi A., *Matematica azzurro*, vol. 5, ZANICHELLI

FISICA

Amaldi U., *Le traiettorie della Fisica*, vol. 3, ZANICHELLI

STORIA DELL'ARTE

FRANCESCO POLI / FRANCESCA FILIPPI *LA BELLEZZA RESTA IN TRE* - 3

RELIGIONE

Porcarelli A., Tibaldi M., *IL NUOVO La sabbia e le stelle*, SEI

SCIENZE MOTORIE

Bughetti C., Lambertini M., Pajni P. *Attivamente Insieme Online*, CLIO



In via conclusiva, un cenno alla:

PARTECIPAZIONE FAMIGLIE

Le Famiglie sono state interessate con Comunicazioni della Dirigenza e dei Docenti attraverso i Calendarizzati Incontri Scuola/Famiglia, che si sono svolti in presenza, ma con la sempre assicurata disponibilità dei Docenti, in caso di richieste delle Famiglie e/o degli Alunni stessi.



Documento del Consiglio di Classe formalizzato nella Seduta del 9 maggio 2025

approvata con Delibera 60. sub c) Esami di Stato ,

Verbale N.4 del Collegio Docenti del 27/05/2025

**FIRMA per Presa Visione e Condivisione del
Consiglio di Classe**

Documento del Consiglio di Classe formalizzato nella Seduta del 9 maggio 2025
approvata con Delibera 60. sub c) Esami di Stato ,
Verbale N.4 del Collegio Docenti del 27/05/2025

**FIRMA per Presa Visione e Condivisione del
Consiglio di Classe**

Nome e Cognome, prof.	Disciplina di Insegnamento	FIRMA
Nicolina Gradilone	ITALIANO	<i>Nicolina Gradilone</i>
Carla Summaria	LATINO E GRECO	<i>Carla Summaria</i>
Giuseppe Garofalo	STORIA E FILOSOFIA	<i>Giuseppe Garofalo</i>
Anna Mendicino	MATEMATICA E FISICA	<i>Anna Mendicino</i>
Pierangela Trioli	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE BIOLOGICHE	<i>Pierangela Trioli</i>
Aurelio Di Costa	LINGUE E CULTURA INGLESE	<i>Aurelio Di Costa</i>
Aldo Pastore	STORIA DELL'ARTE	<i>Aldo Pastore</i>
Angelo Pagliaro	SCIENZE MOTORIE, FISICHE E SPORTIVE	<i>Angelo Pagliaro</i>
Gabriele Filippo	RELIGIONE	<i>Gabriele Filippo</i>
Francesca Feraco	SOSTEGNO	<i>Francesca Feraco</i>
Giovanna Pettinato	SOSTEGNO	<i>Giovanna Pettinato</i>

COORDINATORE
Prof.ssa
Nicolina Gradilone

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE (CS)
San Giorgio Vaccarizzo e S. Cosmo
ex art

Dirigente scolastico
Angelo Pagliaro
(Prof.ssa) *Angelo Pagliaro*
grafa sostituita a mezzo stampa
con originale agli Atti dell'Ufficio

Documento del Consiglio di Classe VA, A.S. 2024-25 Liceo Classico San Demetria Corone, CS 67/68

COORDINATORE

Prof.ssa

Il Coordinatore
Nicolina Gradilone



Dirigente scolastico

(Prof.ssa) *Angelo Pagliaro*
grafa sostituita a mezzo stampa
con originale agli Atti dell'Ufficio