



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA - ITALY SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITËR KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrativi

Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)

Drejtimit dhe Fusha Administrative

Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)

Tel. +39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723 - Codice Fiscale: 97022490789

Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it

Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it

Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103

Vaccarizzo A. Tel. 098384095 - San Cosmo A. Tel. 098384060



Protocollo n.ro 3806/II.2

San Demetrio Corone 13 Maggio 2026

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO S. DEMETRIO CORONE
Prot. 0003806 del 13/05/2026
II-2 (Uscita)

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO STATALE
DI
SAN DEMETRIO CORONE
LICEO CLASSICO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Articolo 10 - Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 26 marzo 2026, n.ro 54

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'otto Maggio 2026

ESAME DI MATURITÀ

Indirizzo Classico, classe V Liceo, sez. A

Anno scolastico 2025/2026

Il Coordinatore

Pina Guido

Il Dirigente scolastico

Dirigente scolastico

(Prof.ssa *Cinzia Amerighi*)
grafa sostituita a mezzo stampa
con originale agli Atti dell'Ufficio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ex art. 3 c.2 D.Lgs n. 39/93 con originale agli Atti dell'Ufficio



1. PREMESSA	p. 3
2. FORMALIZZAZIONE “Documento di Maggio 2026 “della classe VA	p. 4
3. COMMISSARI INTERNI	P. 4
4. CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO LICEALE	p. 5
5. PECUP SPECIFICO DEL LICEO CLASSICO	p. 5
6. DESCRIZIONE DEL LICEO CLASSICO DI SAN DEMETRIO CORONE	p. 7
7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: QUADRO PROFILO	p. 10
8. COMPOSIZIONE CONSIGLIO di CLASSE	p. 13
9. CONTINUITÀ INSEGNAMENTO	P. 14
10. QUADRO ORARIO	p. 15
11. ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 16
12. INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA	p. 16
13. IL CURRICULUM DELLO STUDENTE	p. 21
14. SEZIONE CAPOLAVORO	p. 22
15. ESPLETAMENTO DELL’ESAME DI MATURITÀ 2026	p. 23
16. SVOLGIMENTO ESAME DI STATO PER CANDIDATI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (ART.24 e 25)	p. 25
17. RESOCONTO ORE FSL	p. 26
18. QUADRO FSL	p. 27
19. ATTIVITA’ INTERDISCIPLINARI	p. 28
20. METODI, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI.	p. 29
21. VALUTAZIONE	p. 30
22. MODULO DI ORIENTAMENTO	p. 46
23. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 50
24. LIBRI DI TESTO UTILIZZATI	p. 74
25. PARTECIPAZIONE FAMIGLIE ALLEGATI	p. 75
- Un Piano Educativo Individualizzato	
- Un Piano Didattico Personalizzato	
- Due Relazioni di Presentazione dei candidati con Bisogni Educativi Speciali	



PREMESSA

Il predetto "Documento di maggio 2026" - elaborato dal Consiglio della Classe V, Sez. A, sulla base delle Linee generali, stabilite dal Collegio dei Docenti ed in coerenza con gli Obiettivi del POF/PTOF – esplicita Contenuti, Metodi, Spazi e Tempi del Percorso Formativo, Criteri, Strumenti di Valutazione ed Obiettivi raggiunti, nel corso del corrente a. s. (2025/2026), secondo il normato in art. 5 del DPR n.ro 323 del 23 luglio 1998, nel DPR n.ro 89/2010 e nelle Indicazioni Nazionali, di cui in Di n.ro 211 del 7 ottobre 2010 (*Indicazioni Nazionali per i Licei*).

Il Documento illustra, inoltre, attività, percorsi e progetti di arricchimento dell'Offerta Formativa della Scuola, tra cui quelli svolti come **Formazione Scuola Lavoro** (*ex PCTO*) e nell'ambito di "*Cittadinanza e Costituzione*", aree didattiche tipicamente pluridisciplinari su Indicatori di Competenze/Approccio mentale.

Si attesta, comunque, che nella redazione del presente Documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle Indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei Dati Personali (*GDPR*), con Nota del 21 marzo 2017, prot. n.ro 10719 e segg.



FORMALIZZAZIONE "Documento di Maggio 2026"
della classe VA

La formulazione del Documento in oggetto verterà sull'impostazione dell'Esame di Maturità del II Ciclo di Istruzione, dettata dall'Ordinanza Ministeriale, prot. n. *rom.pi.* AOOGABMI. Registro Decreti R.0000054. del 26-03-2026 funzionale alla conduzione dell'Esame, tenuto conto delle innovazioni di impostazione a partire dalla composizione interna della commissione:

COMMISSARI INTERNI INDIVIDUATI IN BASE ALLA NORMATIVA VIGENTE
Anno Scolastico 2025/2026

Il Consiglio di Classe, preso atto dell'Ordinanza Ministeriale emanata in data 26 marzo 2026 dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, nella seduta tenutasi in data 22 aprile 2026 ha provveduto a individuare i docenti interni che comporranno la commissione d'Esame, come di seguito riportato:

	Nome e Cognome, proff.	Materia	Classe di Concorso abilitazione
1	PINA GUIDO	ITALIANO	A011
2	GIULIA PRIORI	MATEMATICA	A-27



CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO LICEALE

In generale, i Percorsi liceali, finalizzati al conseguimento di un Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado, secondo i Punti fondamentali ed imprescindibili, declinati all'art. 2, comma 2, del Regolamento, recante *"Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"*, DPR n.ro 89 del 15 marzo 2015, sono pensati per fornire allo/a Studente/ssa:

«...gli Strumenti, culturali e metodologici, per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi, ed acquisisca Conoscenze, Capacità/Abilità e Competenze, sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi Risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti della Pratica didattica del Lavoro scolastico, in grado di Integrare:

- 1. Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;*
- 2. La pratica dei metodi di indagine, propri dei diversi ambiti disciplinari;*
- 3. l'esercizio di lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;*
- 4. l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;*
- 5. la pratica dell'argomentazione e del confronto;*
- 6. la cura di una modalità espositiva, scritta ed orale, corretta, pertinente, efficace e personale;*
- 7. l'uso degli strumenti multimediali, a supporto dello studio e della ricerca».*

PECUP SPECIFICO DEL LICEO CLASSICO

«...Il Percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della Civiltà Classica e della Cultura umanistica. Favorisce una Formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della Civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione di metodi propri degli Studi classici ed umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle Scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i Saperi e di elaborare una visione critica della Realtà. Guida lo Studente ad approfondire e a sviluppare le Conoscenze e le Abilità e a maturare le Competenze, a ciò necessarie» (art. 5, co. 1)



Dal Sistema dei Licei, che consente allo/a Studente/ssa di raggiungere Risultati di Apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti Percorsi, nella specificità dell'indirizzo di Liceo Classico, il riferimento unitario è al Profilo Educativo, Culturale e Professionale, definito dal Decreto legislativo n.ro 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A).



PECUP Studente/sssa <i>Liceo Classico</i>			
Conoscenza approfondita dello sviluppo della nostra Civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, così da riconoscere il valore della tradizione per la comprensione critica del Presente	Buona capacità nella pratica della traduzione, nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, di argomentare e di interpretare testi complessi, anche distanti dalle discipline studiate	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collegare il pensiero scientifico, anche all'interno di una dimensione umanistica	Conoscenza delle lingue classiche, evidenziata attraverso la comprensione dei testi greci e latini acquisita con lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti, necessari all'analisi stilistica e retorica, anche per una più piena padronanza della lingua italiana

Si tratta, ovviamente, di un orientamento volto a fissare alcuni punti fondamentali ed imprescindibili, che **solo la pratica didattica** e la libertà di insegnamento, con la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi ed ai singoli studenti, ai fini del “*Successo Formativo*”, **sono in grado di integrare e sviluppare attraverso la progettazione di Istituto, l'interazione tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali ed informali** che confluiscono nella struttura triennale del Piano dell'Offerta Formativa.



DESCRIZIONE DEL LICEO CLASSICO DI SAN DEMETRIO CORONE

Chiunque voglia delineare, anche brevemente, la storia del Liceo classico di San Demetrio Corone non può esimersi dal citare quel passo di *Old Calabria* (1915) in cui Norman Douglas descrive il Collegio:

«[...] la posizione del Collegio (simile in ciò ai venerabili edifici di Oxford) è troppo bella, decisamente troppo bella per dei semplici giovanetti. Con la sua lontananza dal mondo, il suo paesaggio pastorale e la natura intorno così ispiratrice, è un luogo per filosofi, non per ragazzi; un luogo da riempire con quel senso di profondo appagamento tipico del saggio che ha superato ogni ambizione mondana [...]».

La storia di questa Istituzione comincia nel 1794. Lo scrittore Giulio Gencarelli nel *“LA QUESTIONE CALABRIA – FRANCESCO GENCARELLI NELLA PRIMA METÀ DEL ‘900”* (2024) scrive *«[...] Il Collegio ha rappresentato uno dei più importanti Istituti culturali della regione e del Sud Italia, dopo il suo trasferimento da San Benedetto Ullano a San Demetrio Corone [...]»* Felice Samuele Rodotà, infatti, aveva chiesto insistentemente a papa Clemente XII di istituire un Collegio che potesse educare nuovi sacerdoti di rito bizantino: nacque così il “Collegio Corsini” a San Benedetto Ullano (esso era stato denominato “Corsini” proprio dal cognome del Papa in questione). Rodotà ne fu il primo vescovo presidente. *«[...] A partire dai primi anni del 1800, si conferma una trasformazione del contenuto degli studi, con una prevalenza di quelli classici su quelli teologici e una forte attenzione alle scienze esatte. Le lotte risorgimentali sviluppano tra studenti e docenti del Collegio sentimenti di simpatia agli ideali di libertà... Dopo l’Unità, il nuovo governo conferma l’interesse ad intervenire a sostegno del Collegio; con i cosiddetti decreti Garibaldi si assegnano fondi per la ristrutturazione, e si conferma la prerogativa alla Santa Sede della nomina del Vescovo»* (Op. Cit. G. Gencarelli)

Agli inizi del XX secolo si aprì una nuova fase della storia del Collegio: esso fu inserito in un protocollo politico che vedeva coinvolte Italia e Albania, pertanto agli studenti provenienti dal Sud Italia furono affiancati alcuni studenti albanesi (“Istituto Internazionale Italo-Albanese di Sant’Adriano”).

«[...] il Governo nomina un commissario che interviene con provvedimenti che rilanciano l’organizzazione e trasformano in scuola parificata il Ginnasio e il Liceo. [...] Per la formazione superiore, il Ministero degli Esteri si attiva per promuovere rapporti culturali con l’Albania e l’iscrizione di giovani al Collegio, con l’assegnazione anche di Borse di studio da parte del governo italiano» (Op. Cit. G. Gencarelli)

Fra le tante figure che si sono avvicendate nella direzione dell’Istituto bisogna menzionare almeno quella di Angelo Scalabrini, inviato nel 1900 dal Ministero di Grazia e Giustizia. Si devono a Scalabrini, ricordato in una epigrafe che si trova attualmente nel corridoio adiacente la Biblioteca del Liceo, molte migliorie e innovazioni: aule, servizi igienici, la realizzazione di un



gasometro per l'illuminazione dell'edificio, la creazione dei due laboratori di fisica e di storia naturale, tuttora presenti.

Nel periodo in cui fu presente Scalabrini, inoltre, il Collegio ricevette due riconoscimenti: il Decreto di pareggio scolastico di tutte le classi, ottenuto dopo le vane richieste avanzate anni prima, per effetto del quale il Collegio divenne Liceo pareggiato (1903); l'istituzione di una Scuola Normale Maschile (l'odierno Istituto Magistrale) voluta per fare fronte alla dilagante piaga dell'analfabetismo (1904).

Nel 1923 nacque il Liceo Ginnasio Statale e la Scuola pareggiata diventò definitivamente statale distinguendosi dal Collegio, che divenne Convitto. «[...] *Nel 1923 divenne Liceo Ginnasio Statale e passò dalle dipendenze del Ministero di Grazia e Giustizia alla tutela e vigilanza del Ministero della Pubblica Istruzione; la Scuola diventò definitivamente statale, distinguendosi dal Collegio che cambiò in Convitto.*» (Op. Cit. G. Gencarelli) (fino al 1979)

Nel periodo fascista, l'Istituto fu intitolato al quadrunviro Michele Bianchi (1882-1930), originario di Belmonte Calabro, che per qualche anno fu studente del Liceo Ginnasio.



IL LICEO CLASSICO DI SAN DEMETRIO CORONE "OGGI"

Il Liceo-Ginnasio di San Demetrio Corone oggi è una realtà multiculturale e multi linguistica, aperta all'accoglienza e all'inclusione di alunni provenienti da diversi contesti e culture. La missione del Liceo è la Formazione e l'Educazione degli allievi in una prospettiva "globale", del tutto in linea con le Direttive nazionali interculturali, tramite l'attivazione di processi volti alla piena integrazione degli alunni stranieri e la valorizzazione di tutte le situazioni che portano ad incontrare, conoscere, comprendere, accettare e rispettare le diversità.

Il Liceo-Ginnasio di San Demetrio Corone, di antica origine e prestigio, mantiene da quasi tre secoli la propria Offerta formativa, proponendosi ancora ai giorni nostri come un importante polo educativo nell'ambito degli Studi Classici. L'esigenza di equilibrare la formazione dei giovani tra il rispetto della tradizione classico-umanistica e le istanze dell'innovazione e della modernità costituisce, ad ogni modo, la principale finalità educativa dell'Istituto. Esso, infatti, basa la propria attività sull'intento di offrire ai giovani una scuola che assicuri una preparazione organica, di solido spessore culturale e di livello pre-universitario, non trascurando di introdurre nei Piani di Studio gli adeguamenti richiesti dalle accresciute dimensioni del sapere nel mondo di oggi e dalle trasformazioni in atto, nel mondo della scuola italiana. La specifica identità culturale del Liceo-Ginnasio Statale orienta le Finalità generali della sua opera educativa verso lo sviluppo della consapevolezza dell'identità culturale, religiosa, sociale e personale della minoranza etnico-linguistica di origine albanese che popola il paese in cui ha sede il Liceo. A tal fine, prima dell'emergenza Covid, il Collegio di Sant'Adriano è stato onorato delle visite di personalità importanti, in ambito politico e religioso, nazionali e internazionali, quali i presidenti della Repubblica di Albania e della Repubblica d'Italia, Sign. Ilir Meta e Sign. Sergio Mattarella (07/11/2018), del Patriarca di Costantinopoli S. E. Bartolomeo I (20/09/2018) e del Principe Alberto di Monaco (09/05/2019).

La formazione globale della persona, nelle sue molteplici relazioni, alla luce dei valori civili espressi dai principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, la promozione della cultura dell'educazione, dell'accoglienza dell'Altro da Sé, dell'intercultura, la promozione dell'uso responsabile dei beni artistici ed ambientali, lo sviluppo della consapevolezza che il progresso si sostanzia di sapere umanistico e scientifico, unitariamente indagato e valorizzato: sono questi gli scopi verso cui il Liceo orienta la sua azione educativa. L'I.O., inoltre, si è aperto a prospettive europee che si evincono dal PTOF, nella parte dedicata (Piano di internazionalizzazione) e che si concretizzano nel Piano Erasmus+ (Azione KA1).



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: QUADRO PROFILO

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



La Classe V Sezione A è composta da otto allievi, quattro femmine e quattro maschi. Nel corso del quinquennio la composizione della classe ha mantenuto una sostanziale continuità rispetto al gruppo originario, pur registrando alcune variazioni dovute a trasferimenti in uscita e all'inserimento di una studentessa nel secondo anno.

Sotto il profilo comportamentale, la classe ha mantenuto nel corso dell'intero triennio un atteggiamento corretto, rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, delle regole scolastiche e delle dinamiche relazionali interne al gruppo. Il clima relazionale è sempre stato improntato all'inclusione, alla collaborazione e al reciproco rispetto, favorendo una positiva integrazione tra gli studenti e una serena partecipazione alla vita scolastica. Gli studenti hanno generalmente dimostrato senso di responsabilità, atteggiamento costruttivo e adeguata maturità nel contesto scolastico.

La frequenza alle attività didattiche è risultata nel complesso regolare e il clima di classe si è mantenuto sereno, equilibrato e favorevole al dialogo educativo, consentendo il regolare svolgimento delle attività programmate e promuovendo relazioni improntate al rispetto reciproco e alla collaborazione.

Nel corso del triennio la classe ha manifestato livelli eterogenei di partecipazione, impegno e autonomia nello studio, evidenziando differenti modalità di approccio al percorso formativo e consentendo di individuare tre distinte fasce di apprendimento.

Al termine del percorso formativo alcuni studenti si distinguono per ben strutturate capacità critiche, di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, partecipando con continuità e senso di responsabilità al dialogo educativo. Gli stessi dimostrano interesse costante, spiccata autonomia operativa e solide competenze in tutti i contesti dell'apprendimento.

Altri mostrano di aver raggiunto risultati di buon livello grazie a un impegno costante e a una partecipazione responsabile alle attività didattiche. Gli studenti appartenenti a tale fascia evidenziano una preparazione organica e nel complesso ben strutturata, sostenuta da adeguate capacità di analisi, applicazione e rielaborazione dei contenuti disciplinari. Pur con differenti capacità di approfondimento personale, tali alunni dimostrano una discreta autonomia nello studio e una partecipazione consapevole al percorso formativo.

Altri ancora, infine, evidenziano discontinuità nella partecipazione e un metodo di studio non del tutto consolidato, con qualche incertezza nella rielaborazione personale dei contenuti. Il gruppo, tuttavia, dimostra di aver maturato discrete competenze e di aver raggiunto un livello di preparazione complessivamente adeguato.

Nel corso del quinquennio, ciascuno studente ha progressivamente sviluppato proprie competenze in tutti gli ambiti dell'apprendimento, interagendo in modo costruttivo con i pari e con gli adulti di riferimento.

Gli obiettivi didattici e formativi prefissati risultano conseguiti, seppur con livelli differenziati, in coerenza con i principi di personalizzazione del processo di insegnamento-apprendimento.

Al termine del percorso emerge un profilo della classe complessivamente di buon livello: gli studenti hanno infatti acquisito gli strumenti necessari per affrontare le sfide future e



dimostrano di aver raggiunto una preparazione adeguata e un buon livello di maturità, associati ad un solido spirito di gruppo e ad un significativo senso di responsabilità civile.

Nella classe sono presenti due studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali, sulla base della normativa vigente, sono stati predisposti e attuati un Piano Educativo Individualizzato e un Piano Didattico Personalizzato.

A.S.	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2023/2024	9	0	0	8
2024/2025	8	0	0	8
2025/2026	8	0	0	



COMPOSIZIONE CONSIGLIO di CLASSE

	Nome e Cognome, prof.	Disciplina Insegnamento	Cl. Concorso_abilitazione
	Concetta Smeriglio	Presidente Seduta	Dirigente Scolastico
1	Pina Guido	Italiano e Latino	A-11
2	Carla Summaria	Greco	A-13
3	Giuseppe Garofalo	Storia e Filosofia	A-19
4	Giulia Priori	Matematica e Fisica	A-27
5	Pierangela Trioli	Scienze naturali, chimiche e biologiche	A-50
6	Lucia Tibio	Lingue e Cultura Inglese	A-24
7	Aldo Pastore	Storia dell'Arte	A-54
8	Filippo Gabriele	Religione	LM-64
9	Angelo Pagliaro	Scienze Motorie, Fisiche e Sportive	A-48
10	Giuseppina Broccolo	Sostegno 1	
11	Francesca Feraco	Sostegno 2	
Composizione completa del Consiglio di Classe <i>Comprensiva della componente Alunni e Genitori</i>			
12	Rappresentanti degli Alunni	Alunno: Aurora Godino	
13		Alunno: Lavorato Valeria	
14	Rappresentanti dei Genitori		Sig.: Francesco Liguori

Il Consiglio di Classe, per la cui componente Docente si rileva una parziale continuità, con eccezioni in Greco, Matematica e Fisica, Scienze, Storia dell'Arte e Inglese, come sintetizzato nella Tabella seguente, ha seguito gli alunni nel loro percorso formativo, oggetto del presente Documento, dal punto di vista disciplinare e pluridisciplinare.



CONTINUITÀ INSEGNAMENTO /METODO			
Disciplina Insegnamento	A. S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A. S. 2025/2026
Greco	Cinzia Citraro	Cinzia Citraro	Carla Summaria
Matematica- Fisica	Anna Mendicino	Anna Mendicino	Giulia Priori
Scienze	Anna Fiore	Pierangela Trioli	Pierangela Trioli
Storia Dell'arte	Maria Cirillo	Aldo Pastore	Aldo Pastore
Inglese	Antonio Sena	Aurelio Di Costa	Lucia Tibio



QUADRO ORARIO

	I Biennio		II Biennio		
MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura albanese***	2	2	2	2	//
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	//	//	//
Storia	//	//	3	3	3
Filosofia	//	//	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	//	//	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	//	//	2	2	2
Scienze motorie, fisiche e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Totale	26	26	30	30	30
*con Informatica al primo biennio, **Biologia, Chimica, Scienze della Terra; ***Lingua e cultura Albanese dal 1^ al 4^ anno.					



ESPERIENZE /TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Dal PECUP, cui si è fatto riferimento sopra, si ricavano i temi su cui il Consiglio di Classe ha lavorato:

- uso della lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati ai contesti pragmatico - situazionali;
- comunicazione in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborazione di testi, scritti e orali, di varia tipologia, in riferimento all'attività svolta;
- identificazione di problemi con argomentazione delle proprie Tesi, valutazione critica dei diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni;
- riconoscimento degli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica filosofica, religiosa, italiana ed europea, operando confronti con altre tradizioni e culture;
- contestualizzazione delle Conoscenze dei presupposti, culturali e della natura delle Istituzioni, politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia, e secondo i Diritti ed i Doveri dell'essere Cittadini;
- operatività in contesti professionali ed interpersonali, mostrando collaborazione critica e propositiva nei Gruppi di Lavoro;
- utilizzo critico di strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- uso del Linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica è stato introdotto in modo strutturale nel curriculum scolastico italiano con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, che ne ha ridefinito finalità, contenuti e modalità organizzative. Tale disciplina trasversale rappresenta un asse fondamentale del percorso formativo, in quanto mira non solo all'acquisizione di conoscenze normative e istituzionali, ma soprattutto allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, critica e responsabile.

In un contesto sociale caratterizzato da crescente complessità, pluralismo culturale e rapida trasformazione tecnologica, l'Educazione civica assume un ruolo centrale nella formazione integrale della persona: essa contribuisce a sviluppare la consapevolezza dei diritti e dei doveri, il rispetto delle regole condivise, la capacità di partecipazione democratica e il senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea. Particolare rilievo assume inoltre la promozione di comportamenti responsabili in relazione alle sfide globali, quali la sostenibilità ambientale, la tutela dei beni comuni e l'uso consapevole delle tecnologie digitali.

Le Linee guida emanate con il Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, successivamente aggiornate e integrate con il Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, individuano tre nuclei tematici fondamentali: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale, con un rafforzamento delle competenze legate alla sostenibilità, alla partecipazione attiva e alla consapevolezza nell'uso delle tecnologie.

L'insegnamento è affidato in contitolarità ai docenti del Consiglio di classe e prevede un monte ore annuale non inferiore a 33 ore, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio.



Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha programmato e realizzato Unità di Apprendimento, con particolare attenzione all'articolo 3 della Costituzione italiana e al DDL sull'Antisemitismo; le Unità di apprendimento sono state così scandite:

I QUADRIMESTRE
UDA: Memoria e storia: Shoah e Foibe. Ricordare per costruire il futuro
Discipline coinvolte: • Inglese • Storia dell'Arte • Matematica • Fisica • Scienze motorie • Religione
Conoscenze nelle discipline coinvolte: • Inglese: From memory to responsibility. Why remembering the Foibe matters today. Reading and analyzing commemorative texts. • Storia dell'Arte: L'arte della memoria • Matematica: Oltre il limite: la matematica per ricordare e comprendere la Shoah e le Foibe • Fisica: Il valore della libertà intellettuale: fisici e persecuzioni del Novecento, ricordando Shoah e Foibe" • Scienze motorie: Lo sport quale mezzo di resilienza • Religione: Foibe, le vittime cattoliche
Prodotto finale: allestimento di una mostra sulla Shoah, sulle Foibe e sull'esodo delle popolazioni istriane, fiumane e dalmate.

II QUADRIMESTRE
UDA: La Memoria come responsabilità. "Dalle leggi alla Letteratura: Shoah, Foibe ed Esodo giuliano-dalmata tra riconoscimento giuridico e testimonianza narrativa"
Discipline coinvolte: • Italiano • Latino • Storia • Filosofia • Greco • Scienze
Conoscenze nelle discipline coinvolte: • Italiano: Sviluppo di una recensione di un testo scelto sul tema Shoah/Foibe • Latino: Il valore della memoria storica nel mondo antico • Storia: Foibe, Esodo: il ricordo di una tragedia • Filosofia: I valori e i principi della legge sul <i>Giorno del Ricordo</i> e della legge sulla <i>Giornata della Memoria</i> • Scienze: Confini e cooperazione internazionale nella ricerca ambientale, progetti UE per la tutela del Carso transfrontaliero (Italia – Slovenia – Croazia) • Greco: La Memoria come responsabilità. "Dalla legge alla letteratura: Shoah, Foibe ed Esodo giuliano-dalmata tra riconoscimento giuridico e testimonianza narrativa" – La sviluppo del concetto di memoriae ricordo anche attraverso l'etimologia delle parole.
Prodotto finale da discutere all'Esame di Maturità: Elaborato cartaceo



Nel corso dell'anno scolastico, la classe V A del Liceo Classico di San Demetrio Corone ha sviluppato un percorso di Educazione Civica incentrato sul tema della memoria storica come fondamento della cittadinanza consapevole e responsabile.

Il lavoro dal titolo "La memoria come responsabilità. Dalla legge alla letteratura. Shoah, Foibe ed esodo giuliano-dalmata tra riconoscimento giuridico e testimonianza narrativa", è stato ideato e realizzato dagli studenti, culminando nella produzione di un elaborato finale in formato cartaceo.

Il percorso ha inteso promuovere una riflessione critica sul valore della memoria, analizzata sia dal punto di vista giuridico-normativo sia attraverso le testimonianze letterarie, con particolare riferimento alla Shoah, alle Foibe e all'Esodo giuliano-dalmata. Gli studenti hanno approfondito il quadro legislativo italiano attraverso l'analisi e il commento delle leggi che istituiscono la Giornata della Memoria e il Giorno del Ricordo relative al riconoscimento di tali tragedie storiche, integrandolo con lo studio di opere narrative e memorialistiche, al fine di cogliere il nesso tra memoria individuale e memoria collettiva.

L'attività didattica si è inserita nell'ambito della partecipazione dell'Istituto al progetto promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, dal titolo:

"conservare e rinnovare la memoria della tragedia delle vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra, e della complessa vicenda storica del confine orientale".

In tale contesto, la classe ha preso parte al *Viaggio del Ricordo*, svoltosi dal 19 al 23 Febbraio a Trieste, Fiume e Capodistria, e ha partecipato, inoltre, all'iniziativa del *Treno del Ricordo*, che ha fatto tappa a Reggio Calabria il 25 Febbraio. Queste esperienze hanno rappresentato momenti di apprendimento significativo, consentendo agli studenti di confrontarsi direttamente con i luoghi della memoria e di approfondire la conoscenza degli eventi storici attraverso testimonianze, visite guidate e attività laboratoriali.

Il percorso ha favorito lo sviluppo di competenze civiche fondamentali, quali la consapevolezza storica, il senso di responsabilità verso la memoria collettiva, il rispetto dei diritti umani e la capacità di interpretare criticamente il passato per comprendere il presente. Particolare rilievo è stato attribuito al valore della memoria come strumento di prevenzione contro ogni forma di discriminazione, negazionismo e intolleranza.



Il lavoro di Educazione civica è stato svolto in 33 ore annuali, come previsto dalle normative ministeriali, così suddivise:

QUADRO ORARIO UDA EDUCAZIONE CIVICA	
DISCIPLINA	ORE SVOLTE
<i>Storia</i>	4
<i>Filosofia</i>	3
<i>Latino</i>	4
<i>Greco</i>	3
<i>Arte</i>	2
<i>Fisica</i>	2
<i>Matematica</i>	2
<i>Scienze motorie</i>	2
<i>Inglese</i>	3
<i>Italiano</i>	4
<i>Scienze</i>	3
<i>Religione</i>	1
<i>Tutte le discipline (presentazione Uda)</i>	
TOT ORE	33



IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello Studente è un documento introdotto da Decreto Ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020 e disciplinato nell'ambito delle disposizioni ministeriali relative allo svolgimento dell'Esame di Stato.

Il Curriculum dello studente costituisce parte integrante del Diploma finale e raccoglie informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite, alle esperienze formative, culturali, artistiche, sportive, di cittadinanza attiva e alle eventuali attività professionali svolte dagli studenti anche in ambito extrascolastico.

Tale documento rappresenta uno strumento volto a valorizzare il percorso formativo complessivo di ciascun candidato, offrendo alla Commissione elementi utili alla conoscenza del profilo personale, culturale e orientativo dello studente.

Il Curriculum costituisce un **Documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Maturità e per l'Orientamento dello Studente**, così come indicato dalla Normativa di riferimento:

1. art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n.ro 107: «Nell'ambito dell'Esame di Stato, conclusivo dei Percorsi di Istruzione Secondaria di Secondo grado, nello svolgimento dei Colloqui, la Commissione d'Esame tiene conto del "Curriculum dello Studente";
2. art. 21, comma 2, D.lvo 13 aprile 2017, n.ro 62: «Al Diploma è allegato il Curriculum della Studentessa e dello Studente, in cui sono riportate le Discipline, ricomprese nel Piano degli Studi con l'indicazione del monte ore complessivo, destinato a ciascuna di esse. [...] Sono, altresì, indicate le Competenze, le Conoscenze e le Abilità, anche professionali, acquisite e le Attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché, le Attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, [...] anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro»;
3. Il Decreto ministeriale n. 2 del 9 gennaio 2026, aggiorna il modello del "Curriculum della Studentessa e dello Studente", integrato, all'esito dell'esame di Maturità, con una ulteriore sezione, in cui sono indicati in forma descrittiva i livelli di apprendimento conseguiti nelle prove scritte a carattere nazionale, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione, e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese; colloca, inoltre, il Curriculum all'interno del servizio digitale *E-Portfolio* della Piattaforma Unica.

Il DM 29 gennaio 2026, n. 13 relativo all'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova e delle discipline oggetto del colloquio d'esame, evidenzia che il colloquio concorre anche alla valutazione del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto dagli studenti *"anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona"*.



Lo stesso decreto stabilisce, all'articolo 2 comma 2, che *"Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente"*, riconoscendo così particolare importanza al documento in parola. Si evidenzia quanto il Curriculum, secondo quanto previsto dalla recente riforma dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, sia, per lo studente, un elemento di valorizzazione del proprio percorso scolastico e personale nell'ambito del nuovo Esame di Maturità.

La compilazione del Curriculum dello Studente avviene su Piattaforma informatica e **si compone di quattro parti:**

Parte I: Istruzione e formazione,

Parte II: Certificazioni,

Parte III: Attività extrascolastiche

Parte IV: Prove Nazionali

La prima parte, a cura della Scuola, denominata ***"Istruzione e Formazione"***, riporta i dati relativi al profilo scolastico dello Studente e gli elementi, riconducibili alle Competenze, Conoscenze ed Abilità acquisite, in ambito formale e relative al Percorso di Studi seguito. Essa sarà precompilata, attraverso l'utilizzo delle Informazioni, presenti nel SIDI o nelle banche dati, in utilizzo al Ministero

La seconda parte, sempre a cura della Scuola, denominata ***"Certificazioni"***, riporta le Certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia), rilasciate allo Studente da un Ente certificatore, riconosciuto dal MIM. Se le Informazioni sono già presenti nel Sistema informativo e/o dello Studente, si faranno le eventuali Integrazioni.

La terza parte, a cura esclusiva dello Studente, denominata ***"Attività extrascolastiche"***, contiene, in base al dettato della Norma, le Informazioni, relative alle Competenze, Conoscenze ed Abilità, acquisite, in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle Attività, professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extrascolastico. Ogni Studente avrà le credenziali per l'accesso alla Piattaforma, appositamente predisposta e sarà destinatario di specifiche attività di accompagnamento.

La quarta parte, a cura dell'INVALSI, a conclusione dell'Esame di Maturità, riporta in forma descrittiva i livelli di apprendimento conseguiti nelle prove nazionali di italiano, matematica e lingua inglese (lettura e ascolto), insieme alla certificazione sulle abilità di comprensione e uso dell'inglese, in coerenza con il quadro europeo delle qualifiche e con le raccomandazioni UE sul riconoscimento delle stesse.



GLI INTERVENTI DI COMPILAZIONE AVVENGONO IN QUATTRO DIVERSI MOMENTI:

✓ **Fase pre Esame**, durante la quale, sia i Docenti che gli Studenti (oltre alla segreteria), completano le parti a loro riservate. Ad esempio, il docente Tutor potrà inserire tutte le Esperienze FSL dei diversi Studenti, oppure, assieme alla segreteria Alunni, controllerà che gli applicativi che già contengono queste Informazioni si allineino automaticamente con il Curriculum dello Studente. Nel caso, in cui queste Informazioni non risultassero inserite a Sistema sino allo scrutinio finale, ogni soggetto abilitato deve procedere alla compilazione, il più precisa possibile, della parte a lui riservata. Verificando la veridicità dei Dati, in relazione ad attività culturali, sportive, musicali, di educazione civica e cittadinanza e Costituzione. Sarà importante che ogni Studente, assieme ai Docenti di riferimento, predisponga, con anticipo, una *Bozza delle Esperienze*, da inserire, utilizzando il Modello di riferimento e raccogliendo tutto il complesso materiale richiesto, in un file apposito, da utilizzare, poi, come fonte per il “*Copia-Incolla*” sulla Piattaforma. Lo stesso si dica per la partecipazione degli Studenti ad attività di ampliamento dell’Offerta Formativa della Scuola, per la quale sarà necessario reperire Certificazioni interne o almeno Dichiarazioni, da parte dei Docenti, coordinatori delle attività (ad esempio la partecipazione al gruppo sportivo, alla redazione del giornalino di studio o alla web radio, oppure ai progetti Erasmus+ all’estero o ai PON competenze di base).

Nota: SEZIONE CAPOLAVORO.

La classe VA ha svolto il modulo orientativo predisposto dal Consiglio di Classe, confermando le competenze e caricando sulla Piattaforma Unica il “Capolavoro”; ciascuno studente, in base al percorso caratterizzante la propria esperienza scolastica ed extrascolastica, ha provveduto a caricare un prodotto significativo, personale e che ha arricchito il proprio apprendimento.



ESPLETAMENTO DELL'ESAME DI MATURITÀ 2026

L'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026 si svolgerà in conformità con quanto previsto dalla normativa vigente e dalle disposizioni emanate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, attraverso due prove scritte nazionali — Italiano e Seconda Prova d'indirizzo — e un colloquio orale.

Lo svolgimento delle prove è delineato dagli artt. 19 - 20 – 22 dell'O.M. del 26-03-2026 secondo le seguenti fasi:

I PARTE SVOLGIMENTO ESAME DI MATURITÀ PRIMA PROVA SCRITTA

(Art.19)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

II PARTE SVOLGIMENTO ESAME DI MATURITÀ SECONDA PROVA SCRITTA

(Art. 20)

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, co.4, del d.lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto la/le disciplina/e caratterizzante/i il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2025/2026 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m.29 gennaio 2026, n. 13.



III PARTE SVOLGIMENTO ESAME DI MATURITÀ

COLLOQUIO

(Articolo 22)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.
2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto



del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

3. Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.
4. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

SVOLGIMENTO ESAME DI MATURITÀ PER CANDIDATI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (Art. 24 E 25)

Lo svolgimento dell'Esame di Maturità per i candidati con Bisogni Educativi Speciali è normato dall'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 agli articoli 24 e 25.



RESOCONTO ORE FLS (EX PCTO)

Dall'anno scolastico 2025/2026, i percorsi di PCTO (disciplinati dalla L. 107/2015 e s.m.i. (L. 145/2018), sono ridenominati **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)** (DL 127/2025), mantenendo obbligatorietà, finalità orientative e strutturali.

Gli Studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio e documentate agli atti della Scuola, nel corrente anno scolastico, sono stati coinvolti in Iniziative di:

- stage, formativi ed aziendali;
- incontri con Esperti di settore;
- orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- conferenze;

per un totale di almeno 90 ore di Formazione, come si ricava dal Prospetto, con ultima rilevazione al 30 aprile 2026, dal quale si evince l'accurata Attività di Progettazione, Gestione e Valutazione, impostata, in maniera efficace e resa funzionale ai fattori, quali:

- **contesto Territorio**, in cui si colloca l'Istituto;
- scelte generali della Scuola, presenti nel **PTOF**, in particolare, alle Priorità, relative alle Competenze Trasversali, da promuovere ed in continuo raccordo con le azioni di orientamento;
- specifica natura e tipologia dell'**Indirizzo liceale classico**, rispetto al monte ore minimo ed alla possibilità di attuazione;



QUADRO FSL

		on line	Est.On line	2024/25	Int.Scuola	AICC 2024/25	2024/25	2025/2026	
		Corso sulla sicurezza INAIL "studiare il lavoro"	Banca d'Italia	Madeo Industrie Alimentari	Bibliotechiamoci 2023/2024	Giornata mondiale Cultura greca	Premio letterario V.Padula	Banca d'Italia CZ05	TOT
1	Vittorio Bellucci	4	30	23		30	12	25	124
2	Belmonte Sara	4		23		30	12	25	94
3	Chimento Roberto Nino	4		23		30	12	25	94
4	Galeone Rosina								0
5	Gilardi Demetrio Pio	4	30	23		30	12	25	124
6	Godino Aurora	4		23		30	12	25	94
7	Lavorato Valeria	4	30	23	15	30	12	25	139
8	Liguori Giuseppe	4	30	23		30	12	25	124
9	Sisca Ilaria	4		23		30	12	25	94

In consuntivo, con ultima rilevazione, pertanto, si attesta l'Acquisizione e/o il Potenziamento da parte di ogni Studenti, in stretto raccordo con i Risultati di Apprendimento, delle Competenze tipiche dell'Indirizzo di Studi e delle Competenze trasversali, per un consapevole orientamento alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica in raccordo con il PECUP in esordio.



ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

Le Esperienze formative, realizzate, nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, si configurano quali Evidenze autentiche, integrate e riflessive del Percorso di crescita degli studenti, pienamente valorizzabili, nel Colloquio dell'Esame di Maturità, in coerenza con l'Impianto innovativo, delineato dall'O.M. n.ro 54/2026, che intende riconoscere centralità alla capacità del candidato di rielaborare criticamente, le esperienze, costruire nessi interdisciplinari ed argomentare in chiave personale e consapevole. Esse risultano organicamente coerenti con il PECUP, con il Curricolo di Educazione Civica e con le Finalità dell'Esame, concorrendo alla costruzione di una consapevolezza critica, tra Esperienza vissuta e Rielaborazione formativa, quale asse portante del colloquio.

In tale prospettiva, assumono particolare rilevanza:

- Iniziativa "Treno del Ricordo" (Legge n. 92/2004), a seguito della Progettualità "Viaggi del Ricordo 2026 – Aree del Confine Orientale" (Avviso M- pi.AOODIPIT.RD.3475/2025, in attuazione della Legge n. 16/2024), quale Percorso di Memoria storica e costruzione della coscienza civica;
- Progetto "Ciak... Un Processo simulato per evitare un processo vero", quale dispositivo laboratoriale di Educazione alla Legalità, Responsabilità e Prevenzione dei fenomeni di devianza giovanile;
- Mobilità Erasmus+ (Bruxelles), quale Esperienza immersiva, in contesto europeo, generativa di competenze linguistiche ed interculturali.

Gli studenti, inoltre, hanno partecipato alle seguenti attività:

- Uscita didattica a Napoli: visita Museo di Capodimonte e San Gregorio Armeno
- "OrientaCalabria/Aster Calabria – Rende, Padiglione LUC.MAR: attività di orientamento in uscita
- "Ricordo e Memoria: Shoah e Foibe nell'arte". Mostra realizzata e allestita dagli studenti dell'Istituto Omnicomprensivo di San Demetrio Corone – Centro culturale Girolamo De Rada
- Campionati sportivi studenteschi

Nel loro complesso, tali Esperienze costituiscono Snodi significativi/elementi qualificanti del Percorso formativo degli Studenti, idonei a supportare la costruzione di un discorso critico, personale ed interdisciplinare, quale espressione della maturazione culturale, civica ed orientativa, richiesta in sede d'Esame di Maturità.



METODI, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

In particolare, i Docenti hanno fatto seguire alle Attività in aula, sebbene da non intendere come unica forma di erogazione della didattica (si veda 9), l'adozione dei seguenti Strumenti e le seguenti Strategie:

1. lezione frontale, cooperative learning, brainstorming, flipped classroom
2. invio di materiale semplificato, mappe concettuali ed appunti;
3. attività in metodologia laboratoriale;
4. libri di testo, con mediazione, per la parte digitale, etc.;
5. uso di filmati, documentari, mediati con schede di lettura, etc.
6. risorse Google Drive, (Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Lavagna digitale, etc.;
7. ricerche Internet, Scoperta guidata, etc.;
8. uso didattico dell'I. A.

Esperienza Metodologica CLIL

L'Esperienza non si è realizzata o per lo meno non è stata realizzata nell'insegnamento curricolare, prettamente inteso, per mancanza di formate Figure professionali.



VALUTAZIONE

Gli Strumenti, adottati per la Valutazione, sono state le Prove scritte e orali, con un intendimento delle Verifiche, non per il solo accertamento dei Livelli di conseguimento degli alunni. Le Verifiche sono state effettuate, non solo per accertare i livelli di conseguimento degli Obiettivi disciplinari, ma anche per attivare Interventi personalizzati di valorizzazione delle Capacità di Ciascuno.

Accanto alle Prove tradizionali sono state affiancate modalità di verifica di varia natura così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei Livelli raggiunti dai Singoli e dalla Classe, relativamente a determinati traguardi, formativi e didattici.

VERIFICHE ORALI Due o più per Quadrimestre	TIPOLOGIA ESAME MATURITÀ Per Discipline umanistiche
PROVE SCRITTE Due per Quadrimestre	SIMULAZIONE ESAME MATURITÀ formalizzate

La Valutazione, quale momento essenziale di Verifica dei Progressi dell'Allievo/a, in un feedback costruttivo di considerazione dell'Azione didattica, che assume il Voto non certo come sommativo di sintesi valutativa, ma come processo che considera una pluralità di aspetti, coerenti con le Strategie, metodologico-didattiche, che dalla CM n.ro 82 del 18 ottobre 2012, "Indicazioni Operative su Valutazione periodica e Scrutini del Secondo Ciclo", approda al citato D.lvo n.ro 62/2017, stesso art. 1, ma al comma 2, dove la Valutazione viene connessa «con l'Offerta Formativa delle Istituzioni scolastiche, con la Personalizzazione dei Percorsi, con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo e con le Linee Guida ai DPR del 15 marzo 2010, n.ro 89, per i Percorsi liceali, effettuata dai Docenti, nell'esercizio della propria Autonomia professionale, in conformità con i Criteri e con le Modalità, definiti dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa annuale nella prospettiva triennale.



GRIGLIE DI CORREZIONE *

Assegnazione VOTO CONDOTTA e GRIGLIA CREDITI,

non registrati perché da definire in sede di Scrutinio finale

	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITËR KORONE <i>Dirigenza ed Uffici Amministrativi</i> Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS) <i>Drejtimit dhe Fusha Administrative</i> Udha Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS) Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789 Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103 Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060	
---	---	---

GRIGLIA VALUTAZIONE UNITARIA COMPORTAMENTO A.S. 2025/2026

Descrittori	Note disciplinari (Secondaria I e II grado)	Livello (Infanzia)	Giudizio Sintetico (Primaria)	Voto/Giudizio Sintetico (Secondaria I e II grado)
◆ Pieno e consapevole rispetto delle Regole e del Regolamento di Istituto ◆ Relazioni corrette, rispettose e collaborative in ogni contesto ◆ Partecipazione attiva e propositiva a tutte le attività, collaborazione significativa ◆ Atteggiamento di piena e costante responsabilità; massima autonomia ◆ Puntualità e frequenza assidue	Nessun provvedimento disciplinare; comportamento esemplare Nessun provvedimento disciplinare; comportamento esemplare	ESEMPLARE ESEMPLARE	OTTIMO OTTIMO	10/OTTIMO 10/OTTIMO



◆ Pieno rispetto delle Regole e del Regolamento di Istituto ◆ Relazioni corrette e rispettose ◆ Partecipazione attiva ed interessata, collaborazione efficace ◆ Atteggiamento di responsabilità e autonomia costanti ◆ Puntualità e frequenza regolari	Nessun provvedimento disciplinare; richiami verbali occasionali per episodi isolati di lieve entità (da annotare)	POSITIVO	DISTINTO	9/DISTINTO
◆ Rispetto delle Regole convenute ◆ Relazioni corrette ◆ Partecipazione sostanziale, pur con qualche momento di passività, collaborazione buona ◆ Atteggiamento corretto e buona autonomia ◆ Assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma non sempre motivate)	Richiami o annotazioni sul RE per infrazioni lievi e non sistematiche	ADEGUATO/INTERMEDIO	BUONO	8/BUONO
◆ Parziale rispetto delle regole ◆ Relazioni non sempre corrette ◆ Partecipazione e collaborazione discontinue ◆ Atteggiamento non sempre responsabile e autonomia quasi adeguata ◆ Frequenti assenza, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate, assenze strategiche	2-3 Ammonizioni scritte	BASE	7	7/DISCRETO-SUFFICIENTE



◆ Scarso rispetto delle regole ◆ Relazioni non corrette e rispettose in ogni contesto ◆ Partecipazione e collaborazione scarse ◆ Atteggiamento poco responsabile e scarsa autonomia ◆ Frequenza irregolare, assenze strategiche diffuse	4+ Ammonizioni scritte o sospensioni brevi	NON ADEGUATO	6	6/NON SUFFICIENTE
◆ Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici	Presenza di note diffuse molto gravi, sospensioni gravi e infrazioni penali (non ammissione alla classe successiva)	GRAVEMENTE SCORRETTO	<6	<6/GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
Per gli alunni con BES si farà riferimento al Piano Didattico Personalizzato (PDP). Nello specifico, per gli alunni con disabilità aventi diritto al Sostegno la valutazione del comportamento andrà rapportata al Piano Educativo Individualizzato (PEI).				





ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO
SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY
SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE
 Dirigenza ed Uffici Amministrativi
 Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)
 Drejtim dhe Fusha Administrative
 Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)
 Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789
 Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it
 Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it
 Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103
 Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060



Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati
 CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt.ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confuse e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e coordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuari e imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	



	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	





ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO

SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY

SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrativi
Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)

Drejtimit dhe Fusha Administrative

Udha Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)

Tel. +39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789

Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it

Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it

Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103

Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060



Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
Totale		40	



In caso di elaborato consegnato in bianco la valutazione è di un punto per singolo indicatore (totale 10 /100)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				





ISTITUTO OMNICOMPENSIVO

SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY

SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITËR KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrativi
Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)
Drejtimit dhe Fusha Administrative
Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)
 Tel. +39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789
 Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it
 Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it
 Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103
 Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060



**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo CANDIDATO/A
CLASSE**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt.ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni.	6	
	Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo		
	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Uso dei connettivi efficace	10	
	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
Totale	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione Articolata e rigorosa	10	
		40	

In caso di elaborato consegnato in bianco la valutazione è di un punto per singolo indicatore (totale 10 /100)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
---------------------	-----------	-----------------	------------------------	--------------------



Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				





ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO

SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY

SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrativi
Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)

Drejtim dhe Fusha Administrative

Udha Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)

Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789

Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it

Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it

Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103

Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060



Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con Parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e Parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e Parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale		40	

In caso di elaborato consegnato in bianco la valutazione è di un punto per singolo indicatore (totale 10 /100)

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20 mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
Totale				





ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO

SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY

SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrative

Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)

Drejtimit dhe Fusha Administrative

Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)

Tel. +39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789

Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it

Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it

Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103

Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO

INDICATORI	A –COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	B –INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATTICHE	C -COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	D – RICODIFICA E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO E COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE	E – PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Voto in ventesimi
DESCRITTORI	Il testo è travisato completamente ed è privo di senso logico. Pti3	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfo- sintattiche con molti errori gravi. Pti2	La resa lessicale è completamente scorretta. Pti1	La ricodifica è completamente scorretta e risulta gravemente incompleta Pti1	Inconsistenti la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti1	≤8
	Il senso è talvolta equivocado e/o non del tutto pertinente al testo. Pti3,4	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfo- sintattiche con alcuni errori gravi. Pti 2,4	La resa lessicale è talvolta scorretta. Pti 1,4	La ricodifica è talvolta scorretta incompleta Pti 1,4	Mediocri la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 1,4	10
	Il testo è stato compreso in modo essenziale. Pti3,8	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfo- sintattiche con pochi errori gravi. Pti 2,8	La resa lessicale è sufficientemente corretta. Pti 1,8	La ricodifica è sufficientemente corretta ed essenzialmente completa Pti 1,8	Sufficienti la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 1,2	12
	Il testo è stato compreso in modo discreto. Pti4,2	Conoscenze complete delle principali strutture/regole morfo- sintattiche con pochi errori. Pti 3,2	La resa lessicale è discretamente corretta. Pti 2,2	La ricodifica è discretamente corretta e discretamente completa Pti 2,2	Discrete la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 2,2	14
	Il testo è stato compreso in modo completo. Pti4,6	Conoscenze ampie delle strutture/regole morfo-sintattiche senza errori rilevanti. Pti 3,6	La resa lessicale è appropriata. Pti 2,6	La ricodifica è appropriata e globalmente completa Pti 2,6	Buone la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 2,6	16
	Il testo è stato compreso in modo completo e puntuale. Pti5	Conoscenze ampie e approfondite delle strutture/regole morfo- sintattiche con rari errori trascurabili. Pti 4	La resa lessicale è appropriata e puntuale. Pti 3	La ricodifica è appropriata e puntuale così come la completezza Pti 3	Distinte la contestualizzazione e la rielaborazione. Pti 3	18
	Il testo è stato compreso in modo eccellente Pti5,4	Conoscenze complete delle strutture/regole morfo- sintattiche senza alcun errore. Pti 4,4	La resa lessicale è eccellente Pti 3,4	La ricodifica è eccellente così come la completezza Pti 3,4	Eccellenti la contestualizzazione e la rielaborazione Pti 3,4	20
					TOTALE	



SCHEDA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La presente griglia è stata utilizzata come riferimento per l'attribuzione dei voti
relativi alle verifiche orali.

INDICATORI	DESCRIPTORI	p. in 10	p. ass.
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Non rispetta gli impegni, si distrae continuamente.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Non rispetta sempre gli impegni, talvolta si distrae.	5	
	SUFFICIENTE: Assolve normalmente gli impegni e partecipa alle lezioni.	6	
	DISCRETO: Si impegna costantemente, possiede un certo metodo di studio e partecipa alle lezioni.	7	
	BUONO: Si impegna costantemente, possiede un proficuo metodo di studio e partecipa attivamente alle lezioni.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Si impegna costantemente e in modo attivo. Possiede un proficuo metodo di lavoro e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.	9-10	
CONOSCENZE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Ha conoscenze lacunose o parziali.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Ha conoscenze superficiali e limitate a pochi argomenti, lessico inadeguato.	5	
	SUFFICIENTE: Ha conoscenze complete ma non approfondite.	6	
	DISCRETO: Possiede conoscenze complete con qualche approfondimento personale.	7	
	BUONO: Possiede conoscenze complete con costante approfondimento personale.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Possiede conoscenze complete, organiche ed approfondite.	9-10	
COMPETENZE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Applica le conoscenze in suo possesso, solo se guidato; commette errori gravi anche nell'esecuzione di compiti molto semplici. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Applica le conoscenze, se guidato. Commette errori non gravi ma frequenti in compiti di media difficoltà. Si esprime in modo impreciso. Compie errori nell'analisi.	5	
	SUFFICIENTE: Applica sufficientemente le conoscenze. Usa in maniera mnemonica i contenuti acquisiti. Sa svolgere compiti semplici, ma commette qualche errore in quelli più complessi. Si esprime in modo corretto. È in grado di effettuare analisi accettabili.	6	
	DISCRETO: Applica le conoscenze ed esegue compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto. Espone utilizzando un lessico appropriato e corretto. È in grado di effettuare analisi e sintesi adeguate.	7	
	BUONO: Applica autonomamente le conoscenze ed esegue compiti piuttosto complessi in modo sostanzialmente corretto. Espone utilizzando un lessico appropriato. Esegue analisi e sintesi esaurienti.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Applica le conoscenze in modo autonomo e svolge con sicurezza compiti complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e preciso. Compie analisi e sintesi corrette ed approfondite.	9-10	
CAPACITÀ	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Non sa applicare le poche competenze acquisite. Compie sintesi scorrette.	1-4	
	LIEVEMENTE INSUFFICIENTE: Applica le competenze acquisite, ma in modo confuso.	5	
	SUFFICIENTE: Applica in maniera meccanica le competenze acquisite senza commettere errori sostanziali. Impreciso nell'effettuare sintesi.	6	
	DISCRETO: Applica in maniera molto consapevole le conoscenze acquisite. Compie sintesi esaurienti.	7	
	BUONO: Applica in maniera consapevole le conoscenze acquisite. Compie sintesi corrette.	8	
	DISTINTO/OTTIMO: Applica le competenze acquisite in modo consapevole, con approfondimenti autonomi e critici.	9-10	





ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO

SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA –ITALY

SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrative
Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)
Drejtimit dhe Fusha Administrative
Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)
Tel.+39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789
Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it
Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it
Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103
Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel .098384060



EDUCAZIONE CIVICA - RUBRICA DI VALUTAZIONE ALLEGATA AL CURRICOLO

RUBRICA VALUTAZIONE				
con Indicatori trasversali e Livelli di padronanza, applicabili a Contesti disciplinari ed interdisciplinari				
Indicatori	Livello 1 – Iniziale	Livello 2 – Base	Livello 3 – Intermedio	Livello 4 – Avanzato
Comprensione ed Analisi del Problema/Compito	Riconosce solo con guida e in modo parziale	Comprende il Compito, con supporto	Analizza ed Affronta il Compito con autonomia	Analizza criticamente, Propone Soluzioni o Rielaborazioni originali
Progettazione e Realizzazione	Segue Indicazioni, senza Pianificazione	Pianifica Attività semplici, con Guida	Progetta e Realizza con coerenza ed autonomia	Progetta e realizza, in modo innovativo, adattando il Percorso
Uso consapevole di Strumenti e Risorse	Utilizza Strumenti e Fonti, solo con Guida	Utilizza Strumenti noti, in modo corretto	Integra risorse e strumenti con autonomia.	Sceglie, Combina ed Applica Strumenti, in modo critico e mirato.
Comunicazione e Linguaggio specifico	Comunica, in modo semplice e poco preciso	Utilizza alcuni Termini tecnici con Guida	Comunica, con chiarezza e proprietà di linguaggio	Argomenta, con lessico tecnico e struttura coerente.
Responsabilità e Cittadinanza attiva	Mostra Partecipazione, passiva o discontinua	Rispetta Regole e Compiti assegnati	Agisce con responsabilità e consapevolezza.	Si assume Responsabilità, promuove valori di Cittadinanza attiva
Collaborazione e Interazione	Partecipa in modo marginale	Collabora se stimolato/a	Interagisce e coopera, nel Gruppo.	Favorisce la Collaborazione, assume ruoli attivi, nel Gruppo
Riflessione e Miglioramento	Non è consapevole dei propri processi	Riconosce Errori e Difficoltà.	Riflette sul proprio operato e propone Miglioramenti	Valuta criticamente e trasferisce strategie in nuovi contesti.





ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO

SAN DEMETRIO CORONE - COSENZA - ITALY

SHKOLLA E BASHKUAR SHEN MITER KORONE

Dirigenza ed Uffici Amministrativi
Via Dante Alighieri n°146 – 87069 San Demetrio Corone (CS)
Drejtëm dhe Fusha Administrative

Udhë Dante Alighieri n°146 – 87069 Shen Mitër Korone (CS)
Tel. +39 0984 956086 – Fax +39 0984 910723- Codice Fiscale: 97022490789
Mail PEC Scuola: cspc060008@pec.istruzione.it Mail Liceo: cspc060008@istruzione.it
Mail Comprensivo: csic83200n@istruzione.it - Sito Web: www.iosandemetrio.edu.it
Santa Sofia d'Epiro Tel. 0984957020 - San Giorgio A. Tel. 098386103
Vaccarizzo A. Tel. 098384095- San Cosmo A. Tel. 098384060



GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DEGLI ESAMI DI MATURITÀ

Allegato a OM 54/2026

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



TABELLA ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
(ALLEGATO A DI CUI ALL'ART.15 COMMA
2D.LGS. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



MODULO DI ORIENTAMENTO

I Percorsi per la Formazione Scuola- Lavoro, sono una forma di apprendimento che consente agli studenti non solo di trascorrere alcuni periodi nel mondo del lavoro per ottimizzare il percorso formativo ma promuovono lo sviluppo delle competenze trasversali anche in un'ottica di Orientamento rispetto ai futuri sbocchi formativi e professionali. È parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa degli Istituti Secondari di secondo grado. Si articola in moduli didattico-informativi, svolti in classe o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo. Scuole, aziende e istituzioni, pur con ruoli e competenze diversi, sono sollecitati ad interagire per una maggiore corresponsabilità educativa e sociale orientata alla valorizzazione delle aspirazioni degli studenti. In quest'ottica, si propongono:

- moduli di orientamento al lavoro a supporto dei percorsi di FSL attivati dalle scuole;
- moduli sperimentali di accompagnamento e di accoglienza di studenti in FSL.

Obiettivi:

- Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro
- Promuovere competenze coerenti con il percorso di studi scelto, facendo sperimentare abilità e conoscenze acquisite a scuola realizzando percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale.
- Conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro.
- Offrire agli studenti l'opportunità di inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca.
- Sensibilizzare i ragazzi sull'importanza delle competenze trasversali, stimolandoli ad allenarle anche attraverso il percorso di FSL.



Cineforum Di “Educazione Finanziaria” E Di Tutela Della Clientela Con La Banca d’Italia filiale di Catanzaro.

Il Piano educativo e la creazione dei contenuti:

- 20 ore di lezione.
- Al termine della formazione i ragazzi dovranno produrre un cortometraggio sugli argomenti approfonditi.
- 2 ore i ragazzi presenteranno i lavori realizzati ai referenti della Banca d’Italia
- 6 ore nella filiale della Banca d’Italia di Catanzaro- accoglienza e presentazione dell’argomento, visione del film “Sole a Catinelle”, dibattito sull’argomento proposto.

Destinatari: alunni delle classi quinta terze e quarte, si allega elenco.

Sedi: Teatro Sant’Adriano del Liceo Classico di San Demetrio Corone e la Banca d’Italia filiale di Catanzaro.

Tempi e modalità di realizzazione:

- 28 ore totali.
- Presentazione del corso.
- Presentazione della lezione.
- Definizione del progetto orientativo.
- Processo di creazione dei contenuti.
- Attribuzione del cortometraggio da realizzare a cura degli studenti.
- Presentazione lavoro conclusivo.

CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ PREVISTE:

- Giorno 9 marzo ore 09:00/15:00 Accoglienza presso la filiale della banca d’Italia di Catanzaro-Cineforum di educazione finanziaria e di tutela della clientela- dott ssa Simona Mancuso e cotutor dott Fortunato Caristo hanno presentato il ruolo dell’istituto bancario in Italia in termini di tutela e controllo anche sulle altre banche. Attraverso il linguaggio cinematografico si vuole orientare gli studenti allo studio, al lavoro.
- Giorno 10 marzo ore 08:00/13:00 seminario orientativo online -formazione con la tutor dott ssa Simona Mancuso e cotutor dott Fortunato Caristo sul tema dell’investimento.
- Giorno 11 marzo ore 08:00/14:00 seminario orientativo online - formazione sull’indebitamento con la tutor dott ssa Simona Mancuso e cotutor dott Fortunato Caristo.
- Giorno 12 marzo ore 08:00/14:00 elaborazione ed approfondimento sull’indebitamento con la tutor dott ssa Simona Mancuso e cotutor dott Fortunato Caristo e realizzazione del lavoro finale (cortometraggio)
- Giorno 13 marzo ore 08:00/13:00 presentazione e disseminazione dei lavori realizzati agli studenti del triennio ed ai referenti del progetto CZ05



MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Ampliamento dell'Offerta Formativa – Esperienze Culturali, Teatrali e Territoriali.

Questa sezione raccoglie le attività extracurricolari e le uscite didattiche mirate all'ampliamento dell'offerta formativa attraverso l'esperienza diretta:

- Esperienze teatrali;
- Visite guidate sul territorio della regione e nazionale.

Attività che concorrono sinergicamente a stimolare la curiosità intellettuale degli studenti.

Tali percorsi supportano l'orientamento implicito e formativo, permettendo agli alunni di confrontarsi con contesti culturali stimolanti, di maturare il pensiero critico e di sviluppare competenze trasversali spendibili sia nel percorso di studi sia nelle future scelte di vita.

Progetto “Ciak: Un Processo Simulato per evitare un vero Processo.

Il Piano educativo e la creazione dei contenuti:

- 8 ore di lezione. totali
- Al termine della formazione i ragazzi dovranno produrre una simulazione teatrale sul copione “La Tavernetta”.
- 4 ore di formazione con le avvocate De Rango e Summa presso la nostra Istituzione Scolastica.
- 4 ore dedicate alla simulazione teatrale presso il Tribunale ordinario di Cosenza.

Destinatari: alunni delle classi quinta terze e quarte, si allega elenco.

Sedi: Teatro Sant’Adriano del Liceo Classico di San Demetrio Corone e la Tribunale ordinario di Cosenza.

Tempi e modalità di realizzazione:

- 8
- Presentazione del copione.
- Presentazione della lezione.
- Definizione del progetto orientativo.
- Distribuzione delle parti agli studenti e organizzazione dei materiali.
- Simulazione teatrale conclusiva.

CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ PREVISTE

- Giorno 24/2/2026 ore 9:00/13:00 Presso Teatro liceo classico San Demetrio Corone formazione con le avvocate Ilaria Summa e Marietta De Rango riguardo al progetto Ciak: un processo simulato sul copione scelto “La tavernetta” inerente al tema del bullismo- cyber bullismo-violazione della privacy.



- Giorno 11/4/2026 ore 11:00/14:00 Presso Tribunale di Cosenza gli studenti fanno la Simulazione teatrale del copione: "La tavernetta".

Il Treno del Ricordo Presso Reggio Calabria: Uscita Didattica

Partecipazione delle classi alla mostra itinerante e multimediale allestita a bordo del "Treno del Ricordo" presso la stazione ferroviaria di Reggio Calabria. Gli studenti hanno ripercorso le tappe storiche dell'esodo giuliano-dalmata e delle foibe attraverso l'analisi di fonti dirette, filmati d'epoca e testimonianze. L'attività si configura come modulo di orientamento formativo per lo sviluppo della competenza in materia di cittadinanza.

- Obiettivi di Orientamento Sviluppo del pensiero critico e orientamento alle professioni della tutela del patrimonio storico e archivistico.
- Processo del progetto orientativo.
- Visita della città di Reggio Calabria configurata /attività culturale sul territorio.
- Visita del Museo archeologico.
- Esperienza immersiva sul treno del Ricordo.

Destinatari: Alunni delle classi quinta, quarte e terze.

Sedi: Liceo classico San Demetrio Corone/Reggio Calabria.

Tempi e modalità di realizzazione:

- 8

CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ PREVISTE

- Giorno 10 Febbraio dalle ore 11:00/13:00
- Giorno 25 Febbraio ore 11:00/16:00 Presso Reggio Calabria.
- Descrizione Uscita Didattica: visita della città; visita del Museo Archeologico Nazionale; esperienza immersiva sul Treno del ricordo binario 1 Stazione di Reggio Calabria.



PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tutti i programmi riportati di seguito si intendono svolti al 15 maggio 2026



PROGRAMMA DI ITALIANO Prof. ssa Pina Guido

Modulo 1: L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee - Aspetti generali del Romanticismo europeo - La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo – Il Romanticismo in Italia: la polemica tra classicisti e romantici.

Alessandro Manzoni: la vita, la concezione della storia e della letteratura – la lirica patriottica e civile – le tragedie – Incontro con l'opera: *I promessi sposi*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Storia e invenzione poetica (dalla *Lettre à M. Chauvet*)

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

Il cinque maggio;

Coro dell'Atto III (dall'*Adelchi*);

La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale (*da I promessi sposi*, cap. XXXVIII).

Giacomo Leopardi: la vita – il pensiero – la poetica del vago e indefinito – Leopardi e il Romanticismo - Incontro con l'opera: *I Canti*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La teoria del piacere, *Il vago e l'indefinito* (dallo *Zibaldone*)

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*.

Dai *Canti*:

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Il passero solitario

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra o il fiore del deserto (strofe I, II, III, VII).

Modulo 2: L'età postunitaria

Lo scenario: storia, società, cultura, idee - Le ideologie – *I fiori del male* di C. Baudelaire - La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati – Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Giovanni Verga: la vita, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa, l'ideologia verghiana – Incontro con l'opera: *Vita dei campi* – *Novelle rusticane* - *I Malavoglia* – *Mastro-don Gesualdo*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Franchetti e Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*: il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

Impersonalità e regressione (dalla Prefazione *all'Amante di Gramigna*);

I vinti e la fiumana del progresso (dalla Prefazione ai *Malavoglia*);

Rosso Malpelo, (da *Vita dei campi*);

La roba, (da *Novelle rusticane*);



Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*, cap. I);
La tensione faustiana del self-made man (da *Mastro-don Gesualdo*, I cap. IV)

Il Decadentismo: la visione del mondo – la poetica del Decadentismo – temi e miti della letteratura decadente – Decadentismo e Romanticismo – Decadentismo e Naturalismo – Decadentismo e Novecento.

Gabriele d'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo - Incontro con l'opera: *L'Alcyone*
Lettura e analisi dei seguenti testi:
dall'*Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali – Incontro con l'opera: *Myrica*.
Lettura e analisi dei seguenti testi:
Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)
da *Mirya*: *Arano*, *L'assiuolo*, *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*.

Modulo 3: Il primo Novecento

Lo scenario: storia, società, cultura, idee – L'ideologia - La stagione delle avanguardie: i Futuristi – Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo - La lirica del Primo Novecento in Italia: i Crepuscolari - i Vociani.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

F. Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*;
Bombardamento (da *Zang Tumb Tumb*)
Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
Clemente Rebora, *Viatico*
Corrado Govoni: *Il palombaro*

Italo Svevo: la vita, la cultura di Svevo – i romanzi *Una vita e Senilità* – Incontro con l'opera: *La coscienza di Zeno*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:
Le ali del gabbiano (da *Una vita*)
Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, capitolo III)

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo – le novelle – i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafini Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:
da *L'umorismo*: *Un'arte che scompone il reale*
da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (cap. VIII e IX)
da *Quaderni di Serafini Gubbio operatore*: *"Viva la macchina che meccanizza la vita"* (cap. II)
da *Uno, nessuno e centomila*, *Nessun nome* (libro VIII).

Modulo 4: Tra le due guerre

Lo scenario: storia, società, cultura, idee - Le ideologie

Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica - Incontro con l'opera: *L'allegria*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *L'allegria*: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.
Sentimento del tempo: il recupero delle forme tradizionali, la riflessione sul tempo



Eugenio Montale: la vita, la poetica – Incontro con l'opera: *Ossi di seppia*

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*

Il "secondo Montale": *Le occasioni*: la donna salvifica

Modulo 5: Dante Alighieri, *Paradiso*

Introduzione alla terza cantica – La struttura del Paradiso dantesco - Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I; III; VI; VIII; XI, XVII.



PROGRAMMA DI LATINO Prof. ssa Pina Guido

Modulo1: L'età giulio-claudia

Il quadro storico, cultura, letteratura e generi - l'oratoria e la sua "decadenza": Seneca il Vecchio – la favola di Fedro: un nuovo genere nella letteratura latina.

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

Il lupo e l'agnello (I, 13)

La volpe e l'uva (IV, 3)

Lucio Anneo Seneca: la biografia – i temi della filosofia senecana - le opere: i *Dialogi: Consolationes, De ira, De brevitae vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio*; – i trattati: *De clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones* – le *Epistulae Morales ad Lucilium* – l'altro Seneca: le tragedie – *l'Apokolokyntosis*.

Lettura e analisi dei seguenti brani in lingua:

Homo, sacra res homini (Epistulae ad Lucilium 95, 51-53)

La lettera sugli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47)

Il passato, il presente e il futuro (De brevitae vitae, 10, 2-4)

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

Il peggiore vizio umano: l'ira (De ira I, 1)

La più importante delle virtù del principe: la clemenza (De clementia, I, 3; 2-3; 5, 5-7)

Casistica ed eziologia del male di vivere (De tranquillitate animi, 2, 6 – 15)

Seneca fa i suoi conti con il tempo (Epistulae ad Lucilium, 1)

Marco Anneo Lucano: La vita, la personalità - l'opera: la *Pharsalia*, un'epica rovesciata

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Il proemio: "Guerre più che civili cantiamo" (Pharsalia I, 1 – 32)

Aulo Persio Flacco: La biografia - L'opera: le *Satire*

Petronio: la biografia- gli enigmi del *Satyricon* – la trama – il problema del genere letterario – un'opera totale: il mondo in un romanzo

Lettura e analisi dei seguenti brani in lingua:



La matrona di Efeso (Satyricon 111, 1-5)

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

Trimalchione, un vero signore (Satyricon 27; 47)

Trimalchione, Fortunata e il mondo dei liberti (Satyricon 37-38)

Modulo 2: l'età dei Flavi

Storia e società – cultura, letteratura e generi

Plinio il Vecchio e la prosa tecnica – la biografia – l'opera: la *Naturalis Historia*

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna? (Naturalis Historia, VII, 1-5)

Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura (Naturalis Historia, XXXVI, 1-3)

Marco Valerio Marziale: la biografia: la giovinezza tra Spagna e Roma, la mortificante vita del *cliens*, il ritorno in Spagna - l'opera: gli *Epigrammi* – l'epigramma prima di Marziale – la poetica – i temi – la tecnica compositiva

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

Versi lascivi, vita onesta (Epigrammata I, 4)

Da becchino a medico (Epigrammata I, 47)

Un po' di vacanza per i poveri alunni (Epigrammata X, 62)

Un innamorato... di eredità (Epigrammata I, 10)

Stanchezza di cliente (Epigrammata X, 74)

A Giovenale da Bilbilis (Epigrammata XII, 18)

Marco Fabio Quintiliano: la biografia - l'opera: l'*Institutio oratoria*: struttura e contenuto – Quintiliano pedagogo e maestro

Lettura e analisi dei seguenti brani in lingua:

Ottimismo pedagogico (Institutio oratoria I, 1, 1-3)

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

Il vir bonus dicendi peritus alla prova del mestiere d'avvocato (Institutio oratoria XII, 1, 1-3; 36-37)

La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori (Institutio oratoria I, 1, 4-7)

Il profilo ideale del maestro di retorica (Institutio oratoria II, 2, 3-10)

Modulo 3: L'età degli imperatori d'adozione

Storia e società- cultura, letteratura e generi

Decimo Giunio Giovenale: la biografia - l'opera: le *Satire* – la poetica – i temi della sua poesia

Lettura in traduzione italiana del brano:

La povertà è piena di ambizioni (Satire, III, vv. 164-184)

Plinio il Giovane: la biografia – l'opera: le *Epistole* – il Panegirico a Traiano

Lettura in traduzione italiana del brano:

La morte di Plinio il Vecchio (Epistole, VI, 16)

Publio Cornelio Tacito: la biografia – il percorso umano e letterario – le opere: l'*Agricola* – la *Germania* – il *Dialogus de oratoribus* – le *Historiae* – gli *Annales*



Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

Il discorso di Calgaco ai Caledoni (*Agricola*, 30-32)

La purezza della stirpe germanica (*Germania* 2, 1; 4)

Il proemio delle *Historiae* (*Historiae* I, 1, 1-3)

Il proemio degli *Annales* (*Annales* I, 1, 1-2)

Lettura e analisi dei seguenti brani in lingua:

Il proemio dell'*Agricola* (*Agricola* 1, 3)

Apuleio: la biografia – Apuleio intellettuale del suo tempo - le opere: l'*Apologia* – le *Metamorfosi*

Lettura dei seguenti brani in traduzione italiana:

La magia: la disavventura di Lucio (*Metamorfosi*, III, 23-25)





Modulo 1

- Oratoria e retorica;
- I professionisti della parola;
- Isocrate e la Paideia;
- Verso l'affermazione del libro.

Modulo 2

- Platone;
- Biografia;
- L'accademia come centro di cultura e sapere;
- Il dialogo platonico;
- L'immortalità dell'anima nel Fedone;
- L'educazione collettiva nella Repubblica;
- *Brano in traduzione tratto dalla Repubblica, VII, 514a-517c.*
- L'idea dell'amore nel Simposio e nel Fedro.

Modulo 3

- Aristotele;
- Biografia;
- Il Liceo;
- La Poetica;
- *La Poetica, I 1447a-1447b 15; 1448a-1-16 1448b- 4-30. Poetica;*
- Mimesi e Catarsi.

Modulo 4

- Il teatro del IV secolo;
- Dalla commedia di mezzo alla commedia nuova;
- Caratteristiche della "nea".

Modulo 5

- Menandro;
- Biografia;
- Storie private di interesse pubblico;
- Il bisbetico;
- La ragazza tosata;
- L'arbitrato;
- Lo scudo;
- La ragazza di Samo.

Modulo 6

- L'età ellenistica;
- I greci in oriente, ascesa e declino.



- Il concetto di erudizione;
- La filologia e la biblioteca di Alessandria;

Modulo 7

➤ Callimaco;

- Biografia;
- Gli Aitia;
- *Aitia*, fr 1 vv 1-38; III fr 67 vv 1-14; 75, vv 1-77 Pfeiffer; *La chioma di Berenice* fr 110 Pfeiffer;
- I Giambi;
- Gli Inni;
- *l'Inno ad Artemide* vv 1-109.
- L'Ecale;
- Gli epigrammi.

Modulo 8

➤ Teocrito e la poesia bucolica.

Modulo 9

➤ Apollonio Rodio e l'epica didascalica

Modulo 10

➤ Polibio

- Le storie
- La storia pragmatica

Modulo 11

➤ L'età imperiale

- Anonimo del sublime.

Modulo 12

➤ Plutarco





1. Il mondo agli inizi del Novecento: l'età dell'imperialismo

- La seconda rivoluzione industriale e le trasformazioni economiche.
- Capitalismo industriale, sviluppo tecnologico e nuovi mercati.
- L'imperialismo europeo: motivazioni economiche, politiche e culturali.
- Colonialismo e spartizione dell'Africa.
- Le grandi potenze mondiali e gli equilibri internazionali.
- Nazionalismo, razzismo e mito della superiorità europea.
- La crisi degli equilibri europei alla vigilia del Novecento.

2. La Belle Époque e la società di massa

- La Belle Époque: progresso, fiducia scientifica e modernizzazione.
- Nascita della società di massa.
- Sviluppo dei mezzi di comunicazione e dei consumi.
- I partiti di massa e i sindacati.
- Il movimento operaio e il socialismo europeo.
- Suffragio universale e partecipazione politica.
- Nazionalismo e tensioni internazionali.

3. L'età giolittiana

- La figura politica di Giovanni Giolitti.
- Il trasformismo parlamentare.
- Riforme sociali ed economiche.
- Industrializzazione italiana e questione meridionale.
- I rapporti con socialisti e cattolici.
- La guerra di Libia.
- Le contraddizioni dello sviluppo italiano.

4. La Grande Guerra

- Le cause politiche, economiche e culturali del conflitto.
- Il sistema delle alleanze.
- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra.
- Guerra di movimento e guerra di trincea.
- L'intervento dell'Italia: neutralisti e interventisti.
- Il fronte italiano.
- La mobilitazione totale della società.
- La svolta del 1917.
- La fine del conflitto e i trattati di pace.
- Conseguenze politiche, economiche e sociali della guerra.



5. La rivoluzione comunista

- La Russia zarista e le sue contraddizioni.
- La rivoluzione del 1905.
- La rivoluzione di febbraio e la caduta dello zarismo.
- Lenin e le Tesi di aprile.
- La rivoluzione d'ottobre.
- La guerra civile russa.
- Il comunismo di guerra e la NEP.
- La nascita dell'URSS.

6. Il mondo dopo la guerra

- La crisi del dopoguerra in Europa.
- I problemi economici e sociali.
- Il mito della vittoria mutilata in Italia.
- Il biennio rosso.
- I mutamenti politici del primo dopoguerra.
- Gli Stati Uniti negli anni Venti.
- Nuovi modelli culturali e sociali.

7. Il fascismo italiano

- Origini del fascismo.
- Benito Mussolini e i Fasci di combattimento.
- La crisi dello Stato liberale.
- Lo squadristo e la violenza politica.
- La marcia su Roma.
- La costruzione della dittatura.
- Le leggi fascistiche.
- Propaganda e controllo del consenso.
- Patti Lateranensi.
- Politica economica e sociale del regime.
- Imperialismo fascista e guerra d'Etiopia.
- Le leggi razziali del 1938.

8. La crisi economica dell'Occidente

- Gli Stati Uniti negli anni Venti.
- Il crollo di Wall Street del 1929.
- La Grande Depressione.
- Disoccupazione e crisi sociale.
- Roosevelt e il New Deal.
- Conseguenze economiche e politiche della crisi in Europa.

9. Il nazismo

- La Repubblica di Weimar.



- La crisi tedesca del dopoguerra.
- Adolf Hitler e il Partito nazionalsocialista.
- Ideologia nazista: nazionalismo, razzismo e antisemitismo.
- La conquista del potere.
- La costruzione dello Stato totalitario.
- La propaganda e il controllo della società.
- Le leggi di Norimberga.
- Il riarmo e la politica espansionistica.

10. Lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin.
- Industrializzazione forzata e piani quinquennali.
- La collettivizzazione dell'agricoltura.
- Il sistema repressivo staliniano.
- Le purghe e i gulag.
- Il culto della personalità.
- Stalinismo e totalitarismo.

11. Democrazia e regimi totalitari

- Caratteristiche dello Stato totalitario.
- Totalitarismo fascista, nazista e stalinista.
- Crisi delle democrazie liberali europee.
- Propaganda, repressione e consenso.
- Il ruolo delle masse nei regimi del Novecento.
- Differenze tra sistemi democratici e totalitari.

12. La guerra civile spagnola

- La crisi della monarchia spagnola.
- La Seconda Repubblica.
- Il Fronte popolare.
- Il colpo di Stato di Francisco Franco.
- La guerra civile spagnola.
- L'intervento delle potenze straniere.
- Il ruolo delle Brigate internazionali.
- La vittoria franchista.

13. Il comunismo cinese di Mao e la guerra cino-giapponese

- La crisi della Cina imperiale.
- La nascita del Partito comunista cinese.
- Mao Zedong e la rivoluzione comunista.
- La lunga marcia.
- L'invasione giapponese della Cina.
- La guerra cino-giapponese.



- Nazionalisti e comunisti in Cina.

14. Tra antifascismo e anticomunismo: la vittoria del Fronte popolare francese

- La situazione politica francese negli anni Trenta.
- La crescita dei movimenti estremisti.
- Il Fronte popolare.
- Léon Blum e le riforme sociali.
- Antifascismo europeo e tensioni ideologiche.
- Le difficoltà delle democrazie europee.

15. La Seconda guerra mondiale

- Le cause del conflitto.
- La politica aggressiva della Germania nazista.
- L'invasione della Polonia.
- Le principali fasi della guerra.
- L'espansionismo tedesco in Europa.
- L'Italia in guerra.
- Il conflitto nel Pacifico.
- L'intervento degli Stati Uniti.
- La Resistenza in Europa e in Italia.
- La caduta del fascismo.
- Lo sbarco in Normandia.
- La sconfitta delle potenze dell'Asse.
- Hiroshima e Nagasaki.
- La fine della guerra.



PROGRAMMA DI FILOSOFIA Prof. Giuseppe Garofalo

- Arthur Schopenhauer e l'irrazionalismo pessimista.
- Le grandi trasformazioni dell'Ottocento.
- I riferimenti filosofici di Schopenhauer.
- Il mondo come rappresentazione.
- Il mondo come volontà.
- Il mondo tra desiderio e sofferenza.
- La liberazione dal dolore.
- Søren Kierkegaard e l'esistenza come angoscia e possibilità.



- Un'esistenza tormentata.
- La polemica con Hegel.
- La vita tra possibilità è impossibilità.
- Gli stadi esistenziali.
- Il cristianesimo come salvezza e paradosso.
- L'esistenza tra angoscia e disperazione.
- Destra e Sinistra hegeliane.
- Ludwig Feuerbach. Il rovesciamento della prospettiva hegeliana.
- L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà.
- L'alienazione religiosa.
- Ateismo e filantropia.
- Karl Marx: la filosofia si fa rivoluzione.
- Marx: un filosofo della libertà e della prassi.
- Capitalismo e rivoluzione.
- Una vita ribelle tra pensiero e azione.
- La filosofia come pratica rivoluzionaria.
- La critica a Hegel e al giustificazionismo.
- La critica a Feuerbach: la religione come "oppio dei popoli".
- La critica al liberalismo e la democrazia totale.
- L'alienazione umana.
- Il materialismo storico.
- Il Manifesto del partito comunista: un'opera rivoluzionaria.
- La storia come lotta di classe e il ruolo storico della borghesia.
- Proletari e comunisti.
- Il Capitale e la società comunista.
- Un mondo di merci.
- Plusvalore e profitto.
- Le contraddizioni del capitalismo e l'avvento della società comunista.
- Il marxismo dopo Marx: il pensiero di Antonio Gramsci.
- Il XIX secolo tra Liberalismo e Positivismo.
- Liberalismo e Utilitarismo.
- Mill: tra epistemologia e politica
- Il Positivismo francese: Auguste Comte e la fisica sociale.
- Il Positivismo.
- Auguste Comte e la storia dello spirito umano.
- La classificazione delle scienze e la religione dell'umanità.
- L'Evoluzionismo.
- Alla scoperta dell'evoluzionismo.
- Darwin: una vita di ricerche.
- L'evoluzione secondo Darwin.
- Nietzsche. Il distruttore dell'occidente.
- La vita di un filosofo inattuale.
- Le opere. Una scrittura esplosiva per una filosofia "martellante".



- Il “caso” Nietzsche e il rapporto con il nazismo.
- La decadenza dell'occidente e la morte di Dio.
- La nascita della tragedia.
- Lingua e storia. Le cause della decadenza della civiltà europea.
- La “genealogia” della morale.
- La “morte di Dio”.
- L’annuncio del folle.
- Le conseguenze della “morte di Dio”: il nichilismo e il fanciullo.
- L’avvento dell’oltreuomo.
- Zarathustra: L’ultimo dei profeti.
- L’eterno ritorno.
- La volontà di potenza.
- Bergson: lo spirito oltre la scienza.
- Henri Bergson: un pensatore di successo tra scienza e filosofia.
- La riscoperta della coscienza e la teoria del tempo.
- La memoria e il suo rapporto con la materia.
- L’evoluzione creatrice.
- Morale, società, religione.
- Freud e la rivoluzione della psicoanalisi.
- Freud e la scoperta dell'inconscio.
- Le nuove scienze della mente.
- Sigmund Freud: Una vita tra medicina e filosofia.
- La nascita della psicoanalisi.
- L'interpretazione dei sogni.
- La teoria della mente umana.
- La teoria della sessualità.
- Oltre la libido: Principio di realtà e Thanatos.
- La civiltà come disagio e la religione come illusione.
- L'Esistenzialismo.
- Jean - Paul Sartre: esistenzialismo e marxismo.
- La concezione dell'esistenza: la nausea, l'essere, il nulla.
- La svolta militante: Sartre e il marxismo.
- La Scuola di Francoforte e la teoria critica.





Modulo 0. Richiami di algebra

Contenuti:

- Equazioni di primo grado, di secondo e di grado superiore al secondo.
- Equazioni irrazionali. Sistemi di equazioni.
- Disequazioni di primo grado, di secondo e di grado superiore al secondo.
- Sistemi di disequazioni, disequazioni fratte.

Modulo 1. Esponenziali e logaritmi

Contenuti:

- Potenze ad esponente reale e relative proprietà.
- La funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali.
- Il logaritmo, proprietà dei logaritmi, logaritmi decimali e naturali.
- La funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche.

Modulo 2. Le funzioni e le loro proprietà

Contenuti:

- Il concetto di relazione e il concetto di funzione reale di variabile reale.
- Le proprietà di una funzione: iniettiva, suriettiva, biettiva.
- La classificazione delle funzioni. Il dominio di funzioni algebriche e trascendenti.
- Gli zeri di una funzione, le simmetrie, le intersezioni con gli assi e il segno di funzione.
- La monotonia delle funzioni: crescenti e decrescenti. Le funzioni pari e dispari. La funzione inversa, le funzioni composte.

Modulo 3. Limiti e limiti di funzioni

Contenuti:

- Il concetto di limite, nozioni elementari di topologia su $\mathbb{R}$, intervalli, intorno, punti isolati e punto



di accumulazione.

- Definizione di limite finito e infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite finito e infinito di una funzione per x che tende a $\pm \infty$, limite destro e sinistro.
- Verifica dei limiti.

Modulo 4. Calcolo dei limiti e funzioni continue

Contenuti:

- Calcolo dei limiti, le operazioni sui limiti, le forme indeterminate, i limiti notevoli.
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.
- Funzioni continue, funzioni continue in un punto e in intervallo.
- Enunciati del teorema di Weistrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.
- Punti di discontinuità di una funzione: prima specie, seconda e terza specie.
- Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale, obliquo. Il grafico probabile di una funzione.

Modulo 5. Il calcolo differenziale

Contenuti:

- Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, la retta tangente al grafico di una funzione.
- Le derivate fondamentali, i teoremi sul calcolo delle derivate.
- I punti stazionari. Derivabilità e continuità
- La derivata delle funzioni composte e derivate di ordine superiore al primo.
- Enunciati teoremi sulle funzioni derivabili: Lagrange, Rolle e Cauchy. La regola De L'Hospital e sue applicazioni.
- Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate.
- Massimi, minimi e flessi e flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi, concavità, convessità e la derivata seconda.
- Lo studio completo di una funzione.





Modulo 1. Le onde, il suono e la luce

Contenuti:

- Le onde, fronti d'onda e raggi.
- Le onde periodiche e relative caratteristiche, interferenza.
- Le onde sonore, le caratteristiche del suono, la velocità del suono, limiti di udibilità, l'eco ed il rimbombo.
- L'effetto Doppler e relative applicazioni.
- La luce, irradiazione e intensità di radiazione.
- La riflessione e le sue leggi - La rifrazione e le sue leggi.

Modulo 2. Campo elettrico e potenziale elettrico

Contenuti:

- L'elettrizzazione per strofinio e per contatto.
- I conduttori e gli isolanti.
- La carica elettrica e la conservazione - La legge di Coulomb e la forza di Coulomb nella materia.
- L'induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.
- Il concetto di campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di campo.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, il potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, la densità superficiale di carica su un conduttore, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- La capacità di un conduttore, il condensatore, la capacità di una sfera conduttrice.

Modulo 3. La corrente elettrica

Contenuti:

- La corrente elettrica, i generatori di tensione, il circuito elettrico.
- La prima legge di Ohm, le leggi di Kirchhoff.
- I conduttori ohmici in serie e in parallelo.
- Effetto Joule: la trasformazione dell'energia elettrica - la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- I conduttori metallici, la seconda legge di Ohm e la resistività.



Modulo 4. I fenomeni magnetici

Contenuti:

- Magneti naturali e artificiali
- Le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico - Forze che si esercitano tra magneti, tra correnti e magneti e tra correnti e correnti.





- L'apparato digerente: struttura generale, ghiandole annesse, enzimi digestivi
- Il sistema nervoso, le cellule, SNC e SNP
- Il sistema nervoso periferico e la propagazione del segnale nervoso
- La propagazione del segnale nervoso, i recettori sensoriali
- Introduzione alla chimica del carbonio, i composti organici
- La chimica del carbonio, carbonio: elettronegatività intermedia
- Il carbonio e il legame di valenza, configurazione elettronica, passaggio dallo stato fondamentale a stato eccitato
- Il carbonio e le ibridazioni, i legami di valenza
- Gli atomi di carbonio formano catene e ramificazioni; i gruppi funzionali: alcheni, alchini, alcoli, alogenuri
- Regole di base della nomenclatura dei composti organici
- L'isomeria, l'isomeria di struttura: isomeria di catena
- Isomeria di posizione e di gruppo, stereoisomeria: isomeria conformazionale e configurazionale
- L'isomeria geometrica, cis e trans e differenti proprietà
- Enantiomeria o isomeria ottica, stereocentro e racemi
- La scoperta e il ruolo del DNA
- La struttura molecolare del DNA: le regole di Chargaff, gli studi di Rosalind Franklin, Watson e Crick, legami zucchero fosfato, modello a doppia elica
- La replicazione del DNA è semiconservativa, bidirezionale, catalizzata da enzimi
- La struttura delle molecole di RNA
- I tipi di RNA (messaggero, transfer, ribosomiale e non codificante)
- Il flusso dell'informazione genetica, la trascrizione e la traduzione, la sintesi proteica
- L'organizzazione dei geni e l'espressione genetica.





Modulo 1. Dal Neoclassicismo al Romanticismo

Cap. 1. Il Neoclassicismo

La scultura e la pittura neoclassica

U.D.1 Antonio Canova, cenni biografici, *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria.*

U.D.2 Jacques-Louis David, cenni biografici, *Il giuramento degli Orazi; Il Giuramento della pallacorda; Morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.*

U.D.3 Jean-Auguste-Dominique Ingres, cenni biografici, *Autoritratto; Giove e Teti.*

Cap. 2. Il Romanticismo

U.D.1 Francisco Goya, cenni biografici, *Il parasole; Famiglia di Carlo IV; Maja desnuda e Maja vestida; 3 maggio 1808; Il sonno della ragione genera mostri; Saturno che divora i suoi figli.*

U.D.2 Caspar David Friedrich, cenni biografici, *Viandante sul mare di nebbia; Mare di ghiaccio.*

I maestri del paesaggio inglese:

U.D.1 John Constable, cenni biografici, *Studio di nuvole, orizzonte di alberi; La cattedrale di Salisbury vista dai prati*

U.D.2 William Turner, cenni biografici, *Incendio della camera dei Lord e dei Comuni il 16 ottobre 1834; La valorosa Temeraire; Tramonto sul lago.*

I grandi romantici francesi:

U.D.1 Théodore Géricault, cenni biografici, *La zattera della Medusa*

U.D.2 Eugène Delacroix, cenni biografici, *La libertà che guida il popolo*

Protagonista del Romanticismo italiano:

U.D.1 Francesco Hayez, cenni biografici, *Il Bacio*

Modulo 2. Realismo Impressionismo e Postimpressionismo

Cap.3. Realismo

La pittura realista in Francia

U.D.1 La Scuola di Barbizon: Camille Corot, cenni biografici, *Il ponte di Narn*

U.D.2 Jean-Francois Millet, cenni biografici, *Le spigolatrici; L'Angelus.*

U.D.3 Gustave Courbet, cenni biografici, *Gli spaccapietre; L'atelier del pittore.*

U.D.4 Honoré Daumier, cenni biografici, *Il Vagone di terza classe.*

Il Realismo italiano

U.D.1 I macchiaioli in Toscana:

U.D.2 Giovanni Fattori, cenni biografici, *La rotonda dei bagni Palmieri; Bovi al carro; In vedetta.*

U.D.3 Silvestro Lega, cenni biografici, *Il pergolato.*

U.D.4 Telemaco Signorini, cenni biografici, *La toeletta del mattino*



Cap.4. L'Impressionismo

U.D.1 Edouard Manet, cenni biografici, *La colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère.*

U.D.2 Claude Monet, cenni biografici, *Impression, soleil levant; La Gare Saint-Lazare; La Cattedrale di Rouen; Ninfee.*

U.D.3 Pierre-Auguste Renoir, cenni biografici, *La Grenouillère; Il ballo al Moulin de la Galette; la colazione dei canottieri.*

U.D.4 Edgar Degas, cenni biografici, *L'assenzio; La classe di danza; Balletto.*

Cap.5. Oltre l'Impressionismo: la stagione dei maestri

U.D.1 Georges Seurat, cenni biografici, *Un bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*

U.D.2 Paul Gauguin, cenni biografici, *La visione dopo il sermone; Il cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

U.D.3 Vincent van Gogh, cenni biografici, *I mangiatori di patate; La camera di van Gogh ad Arles; Notte stellata*

U.D.4 Paul Cézanne, cenni biografici, *I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; La montagna Sainte-Victoire vista da Les Lauves.*

Cap.6. Il Simbolismo e l'Art Nouveau

A Vienna: la Secessione

U.D.1 Gustave Klimt, cenni biografici, *Il bacio*

Il Modernismo catalano

U.D.1 Antoni Gaudì, cenni biografici, *Sagrada Família*

Simbolismo e Liberty in Italia

U.D.1 Giovanni Segantini, cenni biografici, *Le due madri*

Modulo 3. Le prime Avanguardie

Cap. 7. Le Avanguardie a Parigi: fauves e cubisti

U.D.1 Pablo Picasso, cenni biografici, *Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica.*

Cap. 8. L'espressionismo nordico

U.D.1 Edvard Munch, cenni biografici, *La bambina malata; L'urlo; Amore e dolore*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Cap. 9. In Italia. Dal Divisionismo al Futurismo

Il Divisionismo italiano, una svolta moderna

U.D.1 Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto stato*

Il Futurismo. Il primo movimento d'avanguardia italiano

U.D.1 Umberto Boccioni, cenni biografici, *La città che sale*





Revision of last year topics: the Stuarts
the Civil War
the Commonwealth
the Restoration
The Bill of rights
the Toleration Act
the Act of Settlement
the Hanoverian Kings
the Augustan Age, the rise of the middle class
The rise of the novel
Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*
The Age of Revolution
The romantic themes
Visione film *Mary Shelley*
The Romantic Revolution in culture and the arts
Romantic poetry
William Blake, life and works
Songs of Innocence
Songs of Experience
The Lamb
The Romantic novel
The Gothic novel
Introduzione del concetto di sublime nella poesia *The Tyger* di William Blake
William Wordsworth, temi e analisi di *I Wandered Lonely as a Cloud*
Approfondimento stile e tematiche della poesia di William Wordsworth
Introduzione vita e opere di Samuel Coleridge
Analisi guidata di *The Rime of the Ancient Mariner*
Wordsworth e Coleridge (riepilogo)
Lettura e traduzione del testo "It is an Ancient Mariner"
Training for INVALSI (Reading)
Trainer for INVALSI (Listening)
The British Empire
Reading comprehension (INVALSI)
The Commonwealth
the Chartism
the Reform Bills
the Victorian compromise
the Conservative and the Liberal parties
the Poor Law
The Victorian novel
Charles Dickens (life, themes, works)
Educazione civica: From Memory to Responsibility. Why remembering the Foibe matters today.
Educazione civica. Reading and analyzing commemorative texts. Testi forniti in inglese: intervista Lida (Foibe), prefazione di *Se questo è un uomo*, intro Foibe.



Write a summary of the sources provided. Express your personal reflections on the Holocaust and the Foibe.

Revision of the Victorian Age

Listening comprehension (INVALSI)

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

Robert Louis Stevenson, life, themes and works.

Simulazione prova INVALSI

Oscar Wilde and the Aesthetic Movement (Life and works)

The Picture of Dorian Gray

The Modern Age: The First and the Second World War, the vote for women

Modern poetry: Thomas Stearns Eliot, *The Waste Land*

Modern novel: James Joyce, *Dubliners*.





CONTENUTI

Potenziamento Fisiologico

- 1) Esercizi di mobilità articolare e scioltezza articolare di tono e trofismo muscolare;
- 2) Incremento della rapidità d'esecuzione dei vari gesti motori e sportivi;
- 3) Esercizi di coordinazione semplice e composta;
- 4) Capovolte varie, verticali facilitate, ponte;
- 5) Lavoro di tonificazione muscolare, mediante i piccoli attrezzi.

Attività Sportive

- 1) Fondamentali individuali e di squadra di giochi sportivi quali pallavolo, pallacanestro e calcio;
- 2) Tecnica e fondamentali di base di alcune discipline sportive individuali quali le specialità di atletica leggera: velocità corsa ad ostacoli, salto in alto, salto; in lungo;
- 3) Circuiti di abilità;
- 4) Tennis tavolo.

Teoria

- 1) Anatomia, fisiologia e cenni di patologia del corpo umano;
- 2) Cenni di pronto soccorso;
- 3) Prevenzione degli infortuni;
- 4) Sostanze dopanti e psicotrope;
- 5) I danni da fumo;
- 6) Educazione alimentare;
- 7) Dismorfismi e Paramorfismi della colonna;





- ✓ La chiesa popolo di Dio
- ✓ Rapporto fede e scienza
- ✓ Le caratteristiche del sapere scientifico
- ✓ Il caso Galilei
- ✓ Matrimonio e famiglia
- ✓ Il sacramento del matrimonio
- ✓ La chiesa e i regimi totalitari
- ✓ Il concilio vaticano II
- ✓ L'iconografia cristiana
- ✓ L'escatologia cristiana
- ✓ Il Concilio di Nicea (325- 2025)
- ✓ Accoglienza e integrazione



DISCIPLINA	LIBRI DI TESTO UTILIZZATI
ITALIANO	Baldi G., Giusso S., Razzetti M., Zaccaria G., <i>IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO</i> voll. 2B- 3A,3B,3C, PARAVIA Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, edizione integrale</i>, Cotroneo D. (a cura di) volume unico, PALUMBO
LATINO	Giacinto A., Arnaldo O., <i>Nuovo Uomini e voci dell'antica Roma</i> , vol.3, PALUMBO EDITORE
GRECO	Guidorizzi G., <i>Kosmos, L'Universo dei Greci dal IV secolo all'età cristiana</i> , vol.3, EINAUDI SCUOLA
STORIA	Prosperi A: Zagrebelsky G., Viola P, Bettini M., <i>Civiltà di memoria</i> , vol. 3, EINAUDI SCUOLA
FILOSOFIA	Massaro D., Bertola M. C., <i>La ragione appassionata</i> , vol. 3, PARAVIA
INGLESE	Cattaneo A., De Flaviis D., <i>Literary journeys connecting ideas/Concise</i> , CARLO SIGNORELLI
SCIENZE	Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M., <i>Carbonio, Metabolismo, Biotech. Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie</i> volume unico, ZANICHELLI Curtis H. Barnes Sue N. Schnek A., Massarini A., <i>Nuovo invito alla Biologia Blu. Biologia molecolare, Genetica, Corpo umano</i>, ZANICHELLI
MATEMATICA	Bergamini M., Trifone G., Barozzi A., <i>Matematica azzurro</i> , vol.5, ZANICHELLI
FISICA	Amaldi U., <i>Le Traiettorie della Fisica</i> , vol.3, ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	Poli F., Filippi F. <i>La bellezza resta in tre 3</i> , vol. 3, MONDADORI
RELIGIONE	Porcarelli A., Tibaldi M., IL NUOVO La sabbia e le stelle, SEI
SCIENZE MOTORIE	Bughetti C., Lambertini M., Pajni P. <i>Attivamente Insieme Online</i> , CLIO



In via conclusiva, un cenno alla:

PARTECIPAZIONE FAMIGLIE

Le Famiglie sono state interessate con Comunicazioni della Dirigenza e dei Docenti attraverso i Calendarizzati Incontri Scuola/Famiglia, che si sono svolti in presenza, ma con la sempre assicurata disponibilità dei Docenti, in caso di richieste delle Famiglie e/o degli Alunni stessi.



Documento del Consiglio di Classe formalizzato nella Seduta dell'otto Maggio 2026

**FIRMA per Presa Visione e Condivisione del
Consiglio di Classe**

Nome e Cognome, proff.	Disciplina di Insegnamento	FIRMA
Pina Guido	ITALIANO E LATINO	Pina Guido
Carla Summario	GRECO	Carla Summario
Giuseppe Garofalo	STORIA E FILOSOFIA	Giuseppe Garofalo
Giulia Priori	MATEMATICA E FISICA	Giulia Priori
Pierangela Trioli	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE BIOLOGICHE	Pierangela Trioli
Lucia Tibio	LINGUE E CULTURA INGLESE	Lucia Tibio
Aldo Pastore	STORIA DELL'ARTE	Aldo Pastore
Angelo Pagliaro	SCIENZE MOTORIE, FISICHE E SPORTIVE	Angelo Pagliaro
Gabriele Filippo	RELIGIONE	Gabriele Filippo
Giuseppina Broccoli	SOSTEGNO	Giuseppina Broccoli
Francesca Feraco	SOSTEGNO	Francesca Feraco

COORDINATORE

Pina Guido



Dirigente scolastico

(Prof.ssa Antonella Amorelli)
grafa sostituita a mezzo stampa
con originale agli Atti dell'Ufficio



